

# LA VIE SE RÊVE EN RIMES



Quand les souvenirs deviennent musique, et que le passé inspire l'avenir.  
Un projet intergénérationnel et créatif.

Le projet "La vie se rêve en rimes" s'inspire de la démarche d'Auteurs Solidaires et propose une nouvelle manière de tisser des liens entre générations, tout en valorisant la mémoire et l'expérience des seniors.

En associant création artistique et récit de vie, il rend ces histoires accessibles à toutes et tous, et ouvre un dialogue vivant et créatif qui enrichit la communauté.

Ce projet incarne un modèle de transmission et de partage dans une société en perpétuelle évolution, où chaque génération a quelque chose à apprendre de l'autre.

De mai à octobre 2025, Rinia Contact a mené ce projet unique réunissant de jeunes artistes genevois-es et des seniors autour de la création musicale.

Ensemble, ils ont partagé souvenirs, récits et expériences, pour donner naissance à des chansons originales, mêlant mémoire et créativité.

Chaque semaine, des ateliers d'écriture et de partage ont permis aux participant-e-s de tisser des liens, de transmettre des histoires et de construire un véritable espace d'échanges intergénérationnels.

Le 1er octobre 2025, à l'occasion de la Journée internationale des personnes âgées, les participant.e.s ont présenté leurs créations sur scène et partagé cette expérience avec le public.

Au-delà de l'écriture et du concert, le projet a eu pour objectifs :

- de renforcer des liens intergénérationnels et lutter contre l'isolement,
- de valoriser la mémoire et les talents de chacun.e,
- d'encourager la créativité et la confiance en soi,
- de créer un héritage collectif et durable pour la communauté.

Cette brochure permet de garder une trace de cette expérience et de mettre en valeur les textes réalisés, riches en diversité culturelle et linguistique, afin que chacune et chacun puisse se sentir inclus, compris et valorisé.

# LA VIE SE RÊVE EN RIMES



Un grand merci à toutes celles et ceux qui ont permis que ce projet ait lieu

NoXan, Zaïa, Danielle, Alex, Michel, Andr3, Dianna, Gyd'z, Angela, Josianne, Mawuley, Pia, Isabelle, Monolith, Linh, Shalah, Océane, Abdelmadjid, Purple Ray, Alba, Ursula, OCK, Victoria, Silvia, D-man, Fernanda, Isabelle Fauchez.

Le comité et l'équipe d'animation de Rinia Contact.

Les intervenant.e.s de l'atelier RAP

Tyriss (Gwen Sana)  
Dr Koul (Mike Azkoul)  
Andr3 (André Colas)  
Le graphiste Jne Pasq.  
La résidence des Charmilles.  
L'espace quartier 99.

Et la Ville de Genève, pour leur confiance et soutien financier.

## **Parce que toutes les histoires méritent d'être racontées.**

Extrait du roman

« Éteignez tout et la vie s'allume »

de Marc Levy

*« Nous avons besoin d'entendre des histoires de fraternité, celles d'hommes qui n'ont plus peur de parler entre eux de leurs sentiments.*

*Nous avons besoin d'entendre les histoires de ces femmes qui ont réussi à s'aimer pour connaître enfin la paix.*

*Nous avons besoin d'entendre l'histoire de ces gens qui se sont rencontrés au mauvais moment, et au bon moment.*

*Nous avons besoin d'entendre l'histoire de ceux qui s'aiment d'un amour calme.*

*Entendre aussi les histoires de ceux qui disent « au début j'ai tout raté et puis ensuite... »*

*Nous avons besoin d'entendre les histoires de ceux que nous avons aimés sans avoir pu leur dire, aimés tout en étant loin d'eux, aimés tout en étant obligés de partir.*

*Nous avons besoin d'entendre notre histoire quand, dans un miroir, nous voyons nos négligences, nos renoncements et nos obstinations, et de savoir que si, dans ces moments-là, nous arrivons à trouver quelque chose d'aimable à nous dire, alors, peut-être qu'il s'agit aussi d'un peu d'amour.»*



# ABDELLAH & ZAÏA

Abdellah (NoXan), 24 ans, artiste.

« J'aime ce projet parce que nous avons l'occasion de découvrir différents aspects de la vie des gens et que nous pouvons les partager dans une chanson, ce que je trouve très fascinant »

Zaïa, née en 1943,

aime venir à Rinia Contact pour rencontrer d'autres femmes et partager le thé et le café.

«J'aime faire ce projet avec Abdellah, parce qu'il est gentil, c'est magnifique !»

N'écoute pas,  
Fais ton chemin,  
La vie n'est pas facile,  
Elle travaille dur, rien que pour ses enfants.

C'est normal, oui, c'est normal.  
Je rends grâce à Dieu tout-puissant,  
Ça va, ici c'est comme ça,  
Ça va, tu es tombé ici,

Ça va, on veut juste de l'argent,  
À la fin c'est Dieu qui donne.  
On ne vole pas, on travaille dur.  
Mama, que Dieu te donne la santé,

Santé, argent...  
Le monde tourne,  
Moi je suis nouveau,  
Enchanté de te connaître,

Tu joues avec quoi ?  
Que Dieu te protège.  
La ville est grande,  
Ma mère me manque,

Mama, tu me manques tellement.  
Elle travaille juste pour ses enfants.  
Laisse le monde tourner, nous cherchons  
du travail,

Coudre le champ comme Bono,  
La vie est belle, il faut des euros,  
Cœur glacé comme le Pôle Nord.

شعستام  
كقيرط ري  
ةلهس يشام ةايحل  
اهدالو لعل ريغ فاذب مدختك يه  
ي داع

...ي داع يه!  
رداقال هللال ركشك  
اكه انه ريخ  
انه تحط ريخ  
انغيغ للال سولفال ريغ ريخ  
يطعيكي للال وه هللال ريخالافو

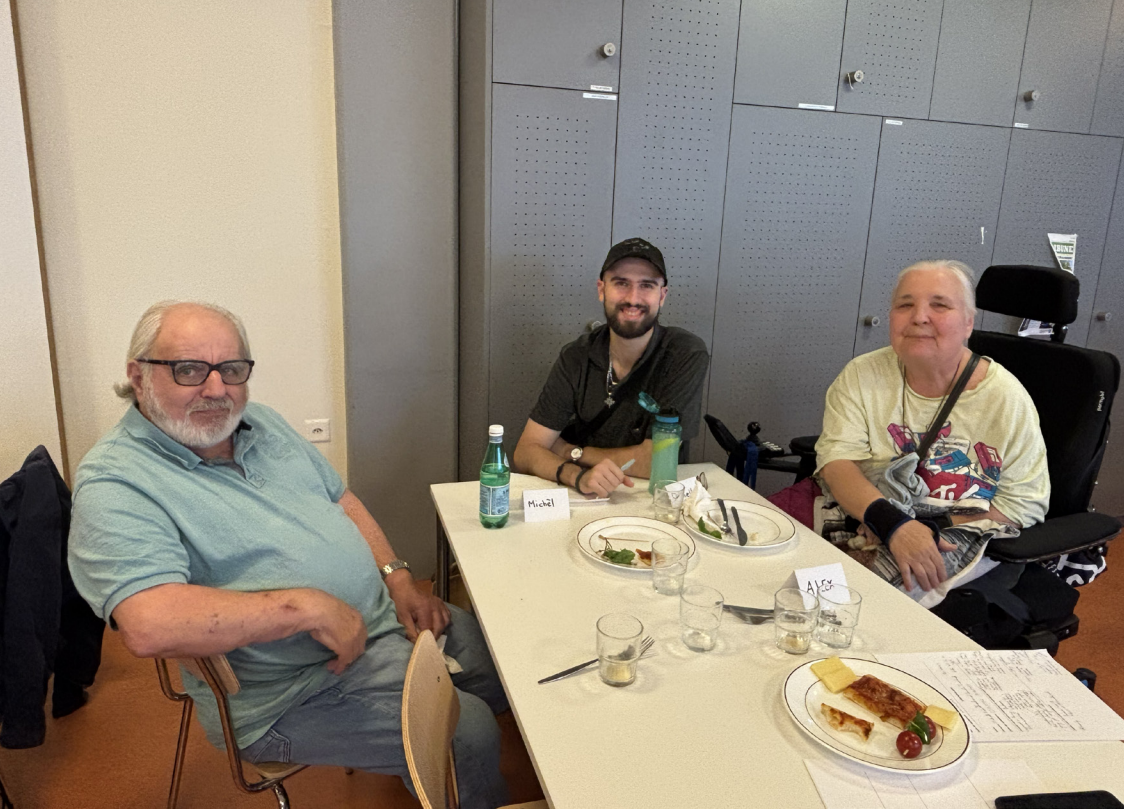
شوقرسنك ام  
دهلال ومذنك  
حصال كيطعي هللال ام  
حصال

...سولفال  
رودك ايندل  
يديج ان  
كتفرعمب تفرشت  
بيخلتك شاب  
كظحي هللال

ريبة ني دملا  
ي ناشحو ام

...فازب يني تشحو ام  
اهدالو لعل ريغ مدختك يه

ةمدخ لعل وبلقنك انح روت اي ندلا يلخ  
ونوب لالح لوقحلاف وطيخن  
سولفال صاخ ةنيوز ةايحل  
ي لامشلال بطقلال لالح دراب بلق.



# ALEX, DANIELLE & MICHEL

Alex, 28 ans, né au canton de Vaud,  
Grec, anglais et américain.

« C'était un bon challenge d'écrire  
inspiré par la vie des autres et de  
leur expérience, et d'écrire dans une  
langue avec laquelle j'avais jamais  
rappé ou chanté. Entendre les années  
d'expériences que je n'ai pas vécues  
est toujours intéressant, ça me rappelle  
quand je pouvais parler avec mes  
grands-parents. »

Danielle et Michel, nés en 1957 et 1952,  
passionnés de musique.

« Nous avons bien aimé ce projet, ces  
jeunes sont tous de chouettes artistes. »

*Avoir le temps ou être attendu, cependant,  
dans la vie, qualité garantie.  
Par caractère, des compagnons en  
personne, il n'y a pas d'ennui.*

*Suis tes envies, c'est mieux en  
compagnie, que seul en campagne.  
Bonne santé ou maladie,  
Les malheurs éclairent tes pensées, ceux  
qui restent, sans avoir pitié, ont des  
cœurs d'or, assuré.*

*Quand ça brûle, ou qu'il y a la tempête,  
faut profiter du cigare, ou de la cigarette.  
Une petite pause, petits plaisirs peuvent,  
apparaître.*

*Te définis pas selon les gens on se bat,  
l'esprit s'exprime, de l'autre côté.  
Ne cherche pas que la paix juste à  
continuer.  
T'arrête pas, te gare pas, ça vaut pas la  
peine.*

*À part ça, après la pluie on voit le ciel qui  
s'éclaire, à travers les sens, ou  
sensibilité.  
La famille est pleine d'amour et d'amitié,  
ça donne des raisons, de continuer, à  
participer.*

*Des milliers de leçons, toujours en cours.  
Les pensées attirent les pensées on peut  
le sentir.  
Vaut mieux une vie pleine que plein de  
vies.*

*Dans la vie seule la mort est assurée.  
Que les gens le voient ou pas, chaque  
jour on se bat pour elle.  
Plus le temps passe plus il va vite.*

*Juge pas par les titres, pour les nôtres, le  
plus noble est celui qui se sacrifie.  
Voilà ce que j'ai compris, il faut s'unir, et  
ne pas s'éloigner, et c'est vous qui m'avez  
inspiré.*

*Et je vous remercie pour tout ce que vous  
m'avez partagé.  
Bonne soirée.*



# ANDRÉ & DIANNA

André (Andr3), 26 ans, « *si j'avais pas besoin de manger et dormir, je ferais de la musique tout le temps.* »

« *Ce projet, je trouve que c'est une initiative que le monde entier devrait avoir pour unifier les générations.* »

Dianna, 74 ans, aime beaucoup voyager et s'occuper des gens.

« *Je trouve que c'est un projet merveilleux, c'est très intéressant de partager cette belle musique avec des jeunes.* »

*Sometimes the place that ya least expect, be the one that give the best of times  
And sometimes when ya need a bit, must make the lovin that ya need to find  
Cause the world want us better  
A likkle pon de reef mi Diana back in Martinique*

*Amidst the water, beach, nuh coca leaf jus coco trees  
Wit no concrete nuh builder reach nah 1 but jah jahseh we leave  
A dis a gwan nuh want no reach don't man nuh want da last a leaf  
Go & take a trip*

*You might see a different (& could) feel a different (different) different kind a loooooove  
Don't play wit it  
We got simple livin, dimple live behind the ear to ear they touch*

*No one fake a bit... its been plenty nuff for us so  
We don't live, live like them our world aint cut  
Throaaaat shakin it.. off.  
Aint a place forrrr hate where I've.. gone..*

*One place for 1 love  
We all the same don't need our names our souls could lead us  
Down the bay we reached the port & found our peace our place to leave us  
Ohhhh what a nice today the captain bout to disembark*

*The boat done filled up all our love but never rockin smooth as I could want  
Dolphins singin long they always play their part  
Allllllll swim n follow hope don't even need to hold our past  
Allllllll sippin on the fruit between the island til we on em...*

*We livin like the love-that we-want  
Don't take a bit.. take a bit.. take it as you need though  
We see mo waters than the seas  
Don't play wit it.. payin it.. play dont mean ya mean well here... yea yea*

*So patient wit.. patient wit.. patient wit da feet though  
We keep goin long as we could see the Mooost make of it.. makin it.. make it what you need most here itdon't matter  
when they call you*

*Sun still gon shine behind the clouds..  
But they not here now  
We jus hit n touched pon dirt vervets our background crowd  
While we sit amongst alpina.. eat morue up in ya*

*Hearin different kinda chirps didines and heron sounds makin  
Music wit our nature pans and geetar bounce  
All the love we found..  
All the beauty on the people all their lovely vows..*

*All their lovely crowns sit & watch the flowers....  
(Head up, head up, head up)  
Gettin mesmerized look at how the flowers sway - we could lose our hours....  
(Never, never, never)*

*But won't forget the times movin wit the dancin flames - heard the music louder....  
(And up, and up, and up)  
Even under fire limbo under all the flames - still the same without em  
(Without, without, without)*

*This love allow us...  
Yeah yeah*

*...  
We could be the sun in the middle of the ocean look as beautiful as love find us*

*singin with the dolphins sayin...  
We could be the sun so pleased to be my sunshine  
We could move the boat across the magic blue the water  
We still love the beaches my surrounding coco trees*

*We could kiss the world send our love through the waters  
We could be the sun so pleased to be my sunshine  
Sometimes the place that ya least expect, be the one that give the best of times  
And sometimes when ya need a bit, must make the lovin that ya need to find*

*Cause the world want us better...  
(We could feel alive jus) gotta watch the flowers sway now  
Spread the love everybody need the same jus keep your head up  
And watch em movin under flames now*

*Love the day can't forget to keep it warm just  
Think of it.. think about it.. think it all ya need love..  
They keep on comin like the seas  
So I'm thankin it, thankin it, thankful all we need round here..*

*Yeah yeah..  
So patient wit, patient wit, patient wit da feet tho  
We keep goin long as we could see  
The mooost make of it, makin it, make it what you what need round here don't you*

*ever stop the muuusuuic  
We could be the sun in the middle of the ocean look as beautiful as love find us  
singin with the dolphins sayin  
Every creature got a need for love so*

*We could be the sun so pleased to be my sunshine  
We could move the boat across the magic blue the water  
We still love the beaches my surrounding coco trees  
We could kiss the world send our love through the waters*

*We could be the sun so pleased to be my sunshine*



Parfois l'endroit auquel tu t'attends le moins, c'est celui qui t'offre les meilleurs moments.  
Et parfois quand t'as besoin d'un peu d'amour, faut aller créer l'amour que tu cherches à trouver.  
Parce que le monde nous veut meilleurs.  
Un petit moment sur le récif, ma Diana, de retour en Martinique.

Au milieu de l'eau, la plage, pas de coca, juste des cocotiers.  
Sans béton, aucun constructeur n'est venu, pas un seul, sauf Jah Jah dit qu'on part.  
Voilà ce qui se passe, on veut rien d'autre, on veut pas que la dernière feuille tombe.  
Pars & fais un voyage.

Tu pourrais voir autre chose, tu pourrais ressentir autre chose, un autre genre d'amour.  
Ne joue pas avec ça.  
On a une vie simple, un sourire qui va d'oreille en oreille quand ils se touchent.  
Personne ne fait semblant, ça a toujours suffi pour nous.

On ne vit pas comme eux, notre monde n'est pas coupé à la gorge.  
On secoue ça, on l'enlève.  
Y a pas de place pour la haine là où je suis allé.  
Un endroit pour un seul amour.

On est tous pareils, pas besoin de noms, nos âmes peuvent nous guider.  
Au bout de la baie on a atteint le port et trouvé la paix, un endroit où se poser.  
Ohhhh quelle belle journée, le capitaine est prêt à débarquer.  
Le bateau rempli de notre amour mais il ne tangué jamais, il est aussi fluide que je l'aurais voulu.

Les dauphins chantent longtemps, ils jouent toujours leur rôle.  
Tous nagent et suivent, on n'a même pas besoin de s'accrocher à notre passé.  
Tous en train de siroter les fruits entre les îles jusqu'à qu'on y soit.  
On vit comme l'amour qu'on veut.

Ne prends pas juste un bout, prends ce dont t'as besoin.  
On voit plus d'eaux que les mers.  
Ne joue pas avec, payer ça, jouer ça veut pas dire que t'as de bonnes intentions ici.  
Sois tellement patient sur tes pas.

On continue tant qu'on peut voir le maximum qu'on peut en faire.  
Ce que tu as le plus besoin ici ça n'a pas d'importance quand ils t'appellent.  
Le soleil brillera toujours derrière les nuages.  
Mais ils ne sont pas là maintenant.

On vient de toucher la terre, des singes vervets comme foule de fond.  
Pendant qu'on s'assoit parmi les alpinias, on mange de la morue.  
On entend différents chants, didines et hérons qui font de la musique avec nos casseroles de nature et la guitare qui résonne.  
Tout l'amour qu'on a trouvé.

Toute la beauté des gens, toutes leurs belles promesses.  
Toutes leurs belles couronnes, assis à regarder les fleurs.  
Garde la tête haute!  
Hypnotisés à regarder les fleurs bouger, on pourrait perdre des heures.

Mais on n'oubliera pas les moments à bouger avec les flammes dansantes, la musique plus forte.  
Et plus haut.  
Même sous le feu, à faire du limbo sous les flammes, toujours les mêmes sans elles.  
Cet amour nous permet.

On pourrait être le soleil au milieu de l'océan, aussi beau que l'amour qui nous trouve chantant avec les dauphins qui disent.  
On pourrait être le soleil, tellement heureux d'être mon rayon de soleil.  
On pourrait bouger le bateau à travers le bleu magique de l'eau.  
On aime toujours les plages, mes cocotiers tout autour.

On pourrait embrasser le monde, envoyer notre amour à travers les eaux.  
On pourrait être le soleil, tellement heureux d'être mon rayon de soleil.  
Parfois l'endroit auquel tu t'attends le moins, c'est celui qui t'offre les meilleurs moments.  
Et parfois quand t'as besoin d'un peu d'amour, faut aller créer l'amour que tu cherches à trouver.

Parce que le monde nous veut meilleurs.  
Regarde les fleurs bouger maintenant.  
Répandre l'amour, tout le monde a besoin du même, faut juste garder nos têtes hautes.  
Et les regarder bouger sous les flammes maintenant.

Aimer le jour, ne pas oublier de le garder au chaud.  
Pense-y, réfléchis-y, pense à tout l'amour dont tu as besoin.  
Ils continuent d'arriver comme les mers.  
Alors je remercie, reconnaissant de tout ce qu'on a besoin ici.

Alors patient sur tes pas.  
On continue tant qu'on peut voir le maximum qu'on peut en faire, en faire ce dont on a besoin ici, n'arrête jamais la musique.  
On pourrait être le soleil au milieu de l'océan, aussi beau que l'amour qui nous trouve chantant avec les dauphins qui parlent.  
Chaque créature a besoin d'amour alors:

On pourrait être le soleil, tellement heureux d'être mon rayon de soleil.  
On pourrait bouger le bateau à travers le bleu magique de l'eau.  
On aime toujours les plages, mes cocotiers tout autour.  
On pourrait embrasser le monde, envoyer notre amour à travers les eaux.

On pourrait être le soleil, tellement heureux d'être mon rayon de soleil.



# GAB, ANGELA & JOSIANNE

**Gab** (Gyd'z), 19 ans, cherche un apprentissage d'assistant socio-éducatif, rappeuret dessinateur.

«Ce projet m'a permis de voir l'évolution de notre société, voir la différence entre notre jeunesse et la leur m'a beaucoup intrigué. Cela m'a permis de me rendre compte de la chance que nous avons de nos jours.»

**Angela**, 86 ans, sincère.

«Très heureuse d'avoir été admise dans ce projet qui m'a confirmé que la nouvelle génération est beaucoup plus réfléchie et approfondit beaucoup plus de choses que ce que l'ancienne génération pense.»

**Josianne**, 77 ans, réside à la résidence des Charmilles.

« C'était super bien, c'était sympa. J'ai passé un bon moment avec Gab ! »

T'inquiète, la vie nous a mis des baffes toujours debout, même quand c'était pas facile.  
Elle est passée du beau manteau, au pain rassis.  
On lui a volé ses rêves, et ses racines.  
Né sous les bombardements qui détruisaient sa ville.

Ses yeux d'enfant ont vu le début, la fin de la vie.  
Comment croire en l'homme si on voit la haine au début de sa vie.  
À 6 ans elle partait avec sa famille.  
Une belle vie, on lui avait promis.

Du jour au lendemain tout était parti.  
Plus d'argent pour les beaux habits.  
Gardez la tête haute c'est ce qu'a fait Angela.  
Une femme forte qui affronte tous les coups bas.

Elle part à la rencontre de Geneva.  
Rejoindre son futur mari musicien.  
Cette jeunesse est temporaire.  
J'aime la vie, est-ce que je donne assez d'temps pour elle ?

J'rêve de jardin suspendu et de merveilles.  
Je continue d'écrire mon histoire, je vais la rendre plus belle.  
Parfois j'ai l'impression d'être en parallèle.  
Le plus fort sert à défendre les plus faibles.

On est op depuis le biberon,  
dans la course on est des millions.  
Même sous pression,  
je trace ma mission.

Du futur, j'ai pas la vision.  
Écris ta vie, tu tiens le stylo.  
Deviens l'adulte qu'tu voulais minot.  
Ma leugeu j'avais pas t'faire de cours de philo.

Et le temps s'écoule, donc au lieu rester tétanique j'cours.  
On est fidèles à des valeurs auxquelles on s'agrippe tous.  
Je sais pas, combien de temps il m'reste encore pour faire la fine bouche.  
Enterre tes galères, et regarde si y'a un arbre qui pousse.

Josiane est née en 48,  
Elle est née avec des soucis.  
À 6 ans son handicap est perçu.  
Mais ça ne l'a jamais vaincu.

En ville, c'était plus pratique pour bouger.  
L'école, le sport, ses journées sont rythmées.  
Son avenir, elle le tenait dans ses mains.  
Jeune, elle vibrait au son des refrains.

Elle passe le permis, sa grande réussite.  
Handicap ou pas, son objectif elle l'a suivie.  
Elle a rencontré l'amour de sa vie.  
Handicap ou pas, elle réussit.

J'rève en grand, le temps qui coule.  
Pas le temps, d'joindre la foule.  
Fais-le même si on croit que t'es fou.  
Fonce même si tu vois pas le bout.

J'écris ce texte, la gorge nouée.  
Dans ce monde cruel, j'cherche ma bouée.  
L'âge est différent, l'esprit lié.  
Parmi ce ciel, j'essaie de briller.

La vie est courte, tout peut vriller.  
J'vise le soleil, mes ailes griller.  
J'vise le sommet, toujours déterminé.  
J'avance seul dans un terrain miné.

On est op depuis le biberon,  
dans la course on est des millions.  
Même sous pression,  
je trace ma mission.

Du futur, j'ai pas la vision.  
Écris ta vie, tu tiens le stylo.  
Deviens l'adulte qu'tu voulais minot.  
Ma leugeu j'avais pas t'faire de cours de philo.

Et le temps s'écoule, donc au lieu rester tétanique j'cours.  
On est fidèles à des valeurs auxquelles on s'agrippe tous.  
Je sais pas, combien de temps il m'reste encore pour faire la fine bouche.  
Enterre tes galères, et regarde si y'a un arbre qui pousse.





# JACK, PIA & ISABELLE

Jack (Mawuley), 22 ans, étudiant dans le domaine socio-éducatif et chanteur

« J'ai trouvé le projet intéressant car j'ai pu découvrir des témoignages poignants et inspirants afin de moi-même préparer mon avenir avec des outils et des conseils d'une autre génération »

Pia, bientôt 70 ans, maman et grand-maman !

« Ce projet m'a beaucoup intriguée. J'étais hésitante à y participer car je pensais n'avoir rien d'intéressant à raconter... Mais finalement j'ai accepté et j'ai bien fait, car rencontrer Jack a été fort intéressant ! Malgré son âge, il est très empathique et à l'écoute. »

Isabelle, 70 ans, retraitée, aime être en société et partager.

« J'aime beaucoup la jeunesse parce que ça nous donne de la force. »

Miroir miroir dis-moi pourquoi j'ai si peur d'l'échec.  
Je sens qu'il va s'mettre à pleuvoir.  
Dis-moi comment faire pour qu'ça s'arrête.  
Miroir miroir tu sais j'fais qu'enchaîner les cigarettes.

Grand-mère me foudroie du regard.  
Et moi je donnerais tout pour que ça s'arrête.  
J'déteste toute cette injustice.  
Pourtant j'compte plus les fous rires.

La vie n'a rien de facile.  
Seul le bonheur j'priorise.  
Métro boulot dodo.  
À la recherche de mon eldorado.

Radio bistrot c'est trop.  
J'aimerais enlever tout ce poids sur mon dos.  
Perdu dans les flammes j'ai l'impression que je m'envole  
quand toute cette chaleur pénètre toutes mes pensées.

J'me sens dans les vap j'ai l'impression qu'on m'abandonne  
quand j'ai trop peur tous mes ongles finissent rongés.  
J'déteste toute cette injustice.  
Pourtant j'compte plus les fous rires.

La vie n'a rien de facile.  
Seul le bonheur j'priorise.





# LOSINY, SHALAH & LINH

Losiny <sup>(Monolith)</sup>, 23 ans, finlandais, libérien, habite à Genève.

« C'était une expérience intéressante d'écouter les histoires de personnes plus matures que moi et d'essayer de mettre ça en texte. C'est quelque chose qui m'a fait m'améliorer dans le rap et dépasser mes limites. »

Shalah, 67 ans, Iranienne, 6 enfants, mariée, habite à Genève depuis 15 ans.

« Losiny est calme, il a bien parlé avec moi, j'ai aimé répondre aux questions. »

Linh, senior originaire du Vietnam.

« Super échange et expérience, merci ! »

A nation divided by war, My father's away from it all  
I'm dancing, oh dancing with devils  
They're toying, oh toying with me  
Never knew the love of my peers, Deep inside my shell

I just hid, Deep inside my mind I just crawled  
Father, oh father, where you at  
Mother, oh mother, you're too far  
Anger don't mean a thing no more

Can't hold on to emotions  
Feeling numb cause I'm dancing  
I'm dancing, I'm dancing with devils  
They're toying, they're toying with me now

Never truly felt quite accepted  
Can't grow roots if you're moving  
Pushed too far from the others  
Throwing stones at my body

Tiny little devils they call kids  
My oh my I'm just waiting, to be free of my torture  
And I'm feeling so numb, detached from the world,  
Had to grow on my own (x3)

Cause I'm dancing, cause I'm dancing oh  
I'm dancing with devils  
They're toying oh, toying with me now  
They can't break me, Can't hold me down  
I'm apart from the world

I'm missing missing home, yes I'm free but still I wonder  
bout my mother and passing her passing and my sisters over yonder  
I'm missing missing home, And I wonder bout my My children  
All the love I could have given, All those moments never had

Hmm oh Iran How I miss you (x2)  
Desert skies, and the children fly, How the flowers bloom  
In the summer nights Huddled up under broken tiles  
oh father please save us now.

running winds with my sister now, memories like golden crowns  
Far away in those distant lands, I used to call My holy grounds  
Hmmm oh Iran how I miss you (x2)  
I'm missing missing a home, Yes i'm free but still I wonder

bout my mother and her passing and my sisters over yonder  
I'm missing missing, And I wonder bout my children  
All the love I could have given, All these moments never had  
Some days I see Vis the visions of my home

but never can  
Dreaming of being with you from Switzerland  
oh I miss you

for Linh

for Shalah



*Une nation déchirée par la guerre,  
Mon père est loin de tout ça.  
Je danse, oh je danse avec les démons,  
Ils jouent, oh ils jouent avec moi.*

*Je n'ai jamais connu l'amour de mes  
semblables,  
Au fond de ma coquille je me suis caché,  
Dans les recoins de mon esprit, je me suis  
replié.  
Père, oh père, où es-tu ?*

*Mère, oh mère, tu es trop loin.  
La colère n'a plus aucun sens,  
Je ne peux plus retenir mes émotions.  
Je me sens engourdi car je danse,*

*Je danse, je danse avec les démons.  
Ils jouent, ils jouent avec moi maintenant.  
Je ne me suis jamais senti vraiment  
accepté.  
On ne peut pas prendre racine quand on  
bouge sans cesse,*

*Trop éloigné des autres,  
Ils jettent des pierres sur mon corps,  
Ces petits démons qu'on appelle enfants.  
Oh mon Dieu, j'attends seulement*

*D'être libéré de ma torture.  
Et je me sens si engourdi, détaché du  
monde,  
J'ai dû grandir seul (x3).  
Car je danse, car je danse, oh je danse  
avec les démons,*

*Ils jouent, oh ils jouent avec moi  
maintenant.  
Ils ne peuvent pas me briser,  
Ne peuvent pas m'enchaîner,  
Je suis à l'écart du monde.*

*Ma maison me manque, me manque.  
Oui je suis libre, mais je pense encore.  
À ma mère, à sa disparition.  
Et à mes sœurs, si loin de moi.*

*Ma maison me manque, me manque.  
Et je pense à mes enfants.  
Tout l'amour que j'aurais pu leur donner.  
Tous ces instants que je n'ai jamais vécus.*

*Hmm oh Iran, comme tu me manques.  
Hmm oh Iran, comme tu me manques.*

*Ciels du désert, et les enfants s'élancent.  
Comme les fleurs qui éclosent.  
Dans les nuits d'été, blottis sous des tuiles  
brisées.  
Oh père, je t'en prie, sauve-nous  
maintenant.*

*Courant dans le vent avec ma sœur.  
Des souvenirs comme des couronnes  
d'or.  
Loin, dans ces terres éloignées.  
Que j'appelais autrefois mes terres  
sacrées.*

*Hmm oh Iran, comme tu me manques.  
Hmm oh Iran, comme tu me manques.*

*Ma maison me manque, me manque.  
Oui je suis libre, mais je pense encore.  
À ma mère, à sa disparition.  
Et à mes sœurs, si loin de moi.*

*Ma maison me manque, me manque.  
Et je pense à mes enfants.  
Tout l'amour que j'aurais pu leur donner.  
Tous ces instants que je n'ai jamais vécus.*

*Parfois je vois des visions de ma maison.  
Mais je ne peux jamais.  
Je rêve d'être avec toi depuis la Suisse.  
Oh, tu me manques.*

Pour Linh

Pour Shalah



هدش گنت ،هدش گنت تيارب ملد ماهناخ  
 منکيم رکف زونه اما ،متسه دازا نم ،هلب  
 شنتفر هب ،مردام هب  
 نم زا رود ردقنآ ،مناره اوخ هب و

هدش گنت ،هدش گنت تيارب ملد ماهناخ  
 منکيم رکف منادن زرف هب و  
 مهذب اهنآ هب متسن او تيم هک يقشع مامت  
 مدرکن هب رجعت زگره هک يياهه ظحل مامت

هدش گنت تيارب ملد ردقچ ،ناري ا ،موه

دنوديم هک يناکدوک و ريوک ياهنامسآ  
 دنوشيم افوکش هک يياهلگ لثم  
 هتفرگ هانپ هتسکش ياهل افس ريز ،ناتسپات ياهبش رد  
 هب تاجن ار ام الاح نيمه ،ادخ هب ار وت ،ردپ ي

مدوديم داب رد مره اوخ اب  
 نيرز ياهجات نوچ يطارخ  
 تسدرو د ياهنيم زرس نآ رد ،رود  
 مديمانيم مسدقم ياهنيم زرس ار اهنآ ينامز هک

هدش گنت تيارب ملد ردقچ ،ناري ا ،موه

هدش گنت ،هدش گنت تيارب ملد ماهناخ  
 منکيم رکف زونه اما ،متسه دازا نم ،هلب  
 شنتفر هب ،مردام هب  
 نم زا رود ردقنآ ،مناره اوخ هب و

هدش گنت ،هدش گنت تيارب ملد ماهناخ  
 منکيم رکف منادن زرف هب و  
 مهذب اهنآ هب متسن او تيم هک يقشع مامت  
 مدرکن هب رجعت زگره هک يياهه ظحل مامت

منيبيم ماهناخ زا يياهايور يهاگ  
 مناوتيمن تقو چيه اما  
 مراد ار وت اب ندوب يايور سيئوس زا  
 هدش گنت تيارب ملد ناري

# INTERLUDE PAR ISABELLE FAUCHEZ

# HISTOIRE D'ANTAN

*Écoutez brave gens,  
L'histoire de ce manant.  
On va vous la conter,  
Vous allez tous pleurer.*

*C'était il y a très longtemps,  
Ce n'est pas maintenant.  
Elle n'était même pas née  
Quand tout ça s'est passé.*

*Danser, chanter, rapper  
Pour vous faire découvrir tout ce qu'il a vécu  
Danser, chanter, rapper  
Pour qu'il puisse peut-être rattraper le temps  
perdu.*

*Les années du passé sont remplies de  
malheur,  
Les années du passé sont remplies de  
tristesse,  
Mais arrive l'espoir avec du bonheur  
Accompagné de mille et une promesses.*

*Vivre, il faut vivre !  
Quel que soit le contexte et quoi qu'il vous  
arrive  
Vivre, il faut vivre !  
Au bout du chemin, une lumière brille.*





# OCÉANE & ABDELMADJID

Océane, 21 ans, en recherche d'elle-même.

« Je trouve que c'était une super rencontre, c'est très enrichissant, j'étais heureuse de pouvoir échanger sur la vie d'une personne qui a vécu tant de choses. Ça fait réfléchir. »

Abdelmadjid, né en 1937, marié à Silvia.

« J'adhère complètement à ce projet aux côtés des jeunes et j'espère pouvoir aider à la réalisation. Je suis disponible à l'avenir pour d'autres projets. »

1830 l'Algérie tremble, la France a pris son territoire.  
Quand la colombe semble saigner, les colombes hissent leur étendard.  
Les paysans se font spolier, puis exploiter sur leurs terres.  
Ceux qui réclament des droits, sont vite amenés à se taire.

100 ans plus tard rien n'a bougé, à part les générations.  
Le peuple est devenu invisible, mais il prépare sa rébellion.  
C'est là que verra le jour, un vaillant petit garçon.  
Dans un foyer d'amour, au beau milieu des oppressions.

Ces couplets seront quelques pièces, d'un puzzle grand comme une vie.  
Voici le destin d'un homme, lié à celui d'un pays.  
À l'école Madjid doit s'asseoir, tout au fond de la classe.  
Alors il rêve de la révolte, en attendant que le temps passe.

Pour lui la liberté, était compliquée à trouver.  
Mais dans chacune de ses actions, il s'appliquait à la créer.  
Avec le bois et la terre, il s'amusait à construire.  
Des personnages des justiciers, qui n'avaient pas peur de rugir.

Il traversait les champs de boue, sans se soucier de se salir.  
La tête en l'air dans les nuages, comme pour y trouver l'avenir.  
A 14 ans on l'oblige, à quitter sa scolarité.  
Encore une fois il doit faire face, à cette immense absurdité.

Son père porte sur son dos, les rails d'un long chemin de fer.  
Mais en secret il s'engage, pour la voie d'une nouvelle ère.  
Madjid aussi doit travailler, c'est par la débrouille qu'il apprend.  
De Masson à Laborenthin, au fond il devient militant.

La jeunesse résistante arbore un regard rougeâtre.  
La haine avance dans l'ombre jusqu'en 1954.  
Premier novembre la guerre éclate, pour la libération nationale.  
Vers les montagnes les balles fusent, on n'entend plus que les rafales.

Dans la lutte pour l'indépendance, Madjid prend le nom de Mourad.  
Il met toute son énergie en soutien à ses camarades.  
Un jour il doit prendre la fuite, pas le temps de dire au revoir.  
S'il reste en vie il a promis, qu'il écrirait leur histoire.

De Marseille à Lyon, il se perd à travers la France.  
Les médiances, la maltraitance, on est très loin de la romance.  
A quoi bon vagabonder là où les injustices abondent.  
La misère et la destruction sont des maladies de ce monde.

Il continue à espérer, le ventre vide et l'âme en peine.  
Sans savoir si le moteur, lui vient de l'amour ou de la haine.  
Rien n'est sûr à part la peur, qui s'invite à tous les tournants.  
Entre la vie et la mort, il n'est plus qu'un survivant.

C'est au milieu de ces heures sombres, que d'un coup la flamme s'attise.  
Mourad est tiré d'affaire, grâce aux porteurs de valises.  
Il est amené en lieu sûr, c'est là qu'il trouvera l'âme sœur.  
Il prend le temps de respirer, soigner ses blessures et son cœur.

Le rire la joie et l'amour n'effaceront jamais les pleurs.  
Mais avec le temps il retrouve tout son esprit et ses valeurs.  
La paix, le goût du partage, l'envie de raconter son passage.  
Pour tous ces gens qu'il a aimés, il écrit des centaines de pages.

Autour du monde il partira, représenter l'Algérie libre.  
Par sa famille, son engagement, il trouvera son équilibre.  
La violence est partout, c'est contre elle qu'il nous faut lutter.  
Garder en vue, garder en vie, ce qui fait notre humanité.

Savoir cultiver le courage, ne pas cesser de réfléchir.  
On peut parfois créer des ponts d'un geste simple ou d'un sourire.





# RAYNNE, ALBA & URSULA

Raynne <sup>(Purple Ray)</sup> née en 2001, le 25 août, jeune artiste.

« Ce projet est passionnant, il te prend jusqu'aux tripes, c'est attachant, ça fait réfléchir à la famille et ça apporte des réponses sur le temps qui passe, c'est réconfortant. »

Alba, née en 1933, le 19 août, originaire de la ville de Parme en Italie.

« C'était très bien de parler avec Raynne, on s'est amusé, on a ri et je suis contente de la revoir. »

Ursula, 62 ans, chante dans plusieurs chorales : au café chantant, au chœur de St-Jean et à la chorale multiculturelle.

« Le projet est sympa parce qu'ils chantent tous différemment et c'est bien de voir ce qu'ils font. Je trouve que c'est très intéressant. J'ai aimé parler avec Raynne, elle est très vivante, ouverte et à l'écoute. »

J'étais fracassée mais j'ai tenu pied pour Alexander mon petit-fils.  
Et pour mon fils, mon petit garçon bien éduqué, Tony Tony Tony Tony.  
Joyeux avec beaucoup d'amis, fils unique.  
Personne ne perçoit ma tristesse.

Enfance conséquence, guerre 2x.  
Papa disait, avant l'automne, j'serais plus là pour t'amener à l'école.  
28 octobre tu m'as laissé, j'ai plus personne pour m'amener à l'autel.  
J'ai vécu la guerre, j'ai appris à me battre.

Chanter à l'église, tous les dimanches.  
Ma foi m'a sauvé, dans ce lieu, Seigneur où je t'ai loué.  
C'était pas des prêtres mais des frères.  
Les jeunes étaient en paix.

L'amour était vrai 2x.  
La guerre a toujours existé.  
J'espère que notre maison est encore debout.  
Alba ne s'est jamais soumise.

Après toutes les pertes et les soucis elle ne changerait rien à sa vie.  
Sa foi enrichit son âme, et ça n'a aucun prix.  
Elle a le style, elle retouche tout avec grâce.  
Sa foi enrichit son âme et ça n'a aucun prix.

L'amour est vrai, ton amour est vrai.



Pour Alba

J'ai grandi près du lac de Constance, une fleur éclatante.  
Des rires et des belles années de danse.  
Enfant déjà je chante, interprète et démontre du pur bonheur, du bonheur pur.  
J'ai vécu des années, mais une seule m'a fait chialer.

Février tata, mai maman, août tonton, octobre papa.  
Un peu trop de départs.  
Plusieurs membres de moi se sont dispersés dans l'espace.  
Ma famille me regarde dans le voyage.

Qui est seul, Qui est seul?  
Je voyage ils me gardent.  
Je vois la vie en rose.  
Il n'y a pas de race, de stress ou de couleur qui pourrait décrire ma joie intérieure.

Mes pertes ne m'ont jamais fait abandonner.  
Mes différences m'ont démarquée.  
Ma vie je pourrais la questionner mais je préfère vivre et voir la scène et la menacer de vibrer sur des timbres de ma vérité.

J'ai pas peur de m'engager.  
J'aime partir nager.  
Me baigner de mélodie.  
De sourire, c'est Ursula elle sourit.

Je vous porte profondément en moi.  
De la douleur naît la force.  
Unique, forte.  
Je cherche l'amour de ma vie.

Opérationnelle j'ai à l'intérieur de la gratitude pour mes belles attitudes.  
Merci, j'ai pris de l'altitude, Ursula, elle a l'altitude!

Pour Ursula



# SOFIA, VICTORIA & SILVIA

Sofia <sup>(OCK)</sup>, 21 ans, artiste couteau suisse.

« Ce projet est très enrichissant, rempli d'émotions, je suis contente de participer. »

Victoria, 4x20 ans, espagnole.

« Je suis contente de partager ce projet avec des jeunes, j'espère que ça va donner quelque chose de bien. J'adore les jeunes ! »

Silvia, 88 ans, 4 enfants, 6 petits-enfants, 2 arrière-petits-enfants.

« Je suis très contente de me retrouver avec différentes nationalités et d'échanger des idées avec tout le monde. »

J'ouvre ma fenêtre, c'est plus les mêmes temps qu'hier.  
 J'reflète leur temps passé, y'a des choses qui sont toujours pareilles.  
 Que ce qui nous reste sont nos émotions, en les écoutant,  
 j'écrirai sûrement de meilleurs sons.

Le temps passe plus vite que les aiguilles d'une montre.  
 Le temps de coudre une collection de prêt-à-porter.  
 Qu'on voit un par un, nos souvenirs défiler.  
 Qu'on ne se sente plus délaissés par cette société.

Rencontrer l'amour d'une vie dans une auto-tamponneuse.  
 Ses lettres envoyées depuis l'armée la rendaient radieuse.  
 Elle a failli perdre sa vie pour l'un de ses trois enfants.  
 Je comprends mieux le sacrifice fait par nos mamans.

Elle fut protectrice comme l'araignée de Louise.  
 La mentalité de super-héros de Lynette Scavo.  
 L'amour d'une mère est plus haut que n'importe quel hublot.  
 Cet amour se mesure de la lune jusqu'à la mer.



Que faire de ce sentiment de solitude ?  
 Quand on vit une enfance remplie de joie et d'aventures.  
 Des images de beaux paysages se lisent à travers ses yeux.  
 Elle a consacré sa vie en travaillant dans un bureau.  
 Elle prenait le temps de se reposer, l'espace d'une heure ou deux.  
 S'est mariée à un diplomate, vivant d'amour rouge écarlate.  
 Ils sont partis visiter d'autres horizons.  
 S'enrichir le cœur entre cultures et cohésion.

De cet amour j'aimerais l'adresse.  
 Donne-moi l'adresse de cet amour.  
 Une fierté pour cette union qui a offert la vie à 4 enfants puis qui a perpétué sur 6 petits-enfants.  
 Arrivés à la retraite, il était temps de quitter leur bel appartement, se dirigeant vers l'Adret.

Entre deux, trois matchs de tennis à la télé, ils ont trouvé le bonheur, ce bonheur qui leur manquait.  
 Toujours serviable, elle a su garder son âme d'enfant.  
 Cette vie leur a forgé la mentale pour des cours de Tai Chi.  
 Voici la théorie de comment bien vieillir.

C'est notre propre évolution qu'il faut garder à l'esprit.  
 Garder sa personnalité.  
 Aux autres, il n'y a rien à envier.  
 Après la pluie vient le beau temps, c'est ce qu'on m'a pourtant dit.

Donc vaut mieux toujours garder son sourire et laisser les choses venir à nous d'elles-mêmes.



Lalalalalalala  
Obrigado  
Lalalalalalala  
Fernanda

Tu m'as partagé ton histoire.  
J'ai écouté tous tes conseils.  
Ça m'a touché droit dans mon âme.  
Ton sourire brille comme le soleil.

Tu m'as partagé ton histoire.  
Tes deux filles que t'as élevées seule.  
Et les deux petits que tu gardes.  
Malgré les douleurs et les peurs.

Tu m'as donné confiance en moi.  
Et j'aimerais que tout l'monde le sache.  
Ta fierté pour le Portugal.  
Me rappelle où sont mes attaches.

Toi et moi comme des survivants.  
Ta passion pour aider les gens.  
Me montre que l'amour est puissant.  
Et qu'la vie est belle finalement.

# TONY & FERNANDA

Tony (D-man), 30 ans, artiste en tout genre.

Fernanda, 59 ans, à Rinia Contact depuis 15 ans.

« C'était une expérience avec un profond impact émotionnel. »

« J'ai du plaisir à participer à ce projet parce que j'aime bien les défis. »

# MIKE & ISABELLE

Mike (Dr Koul), 35 ans, rappeur et artiste transdisciplinaire.

*« Je trouve ce projet inspirant car c'est rare de voir autant d'humilité, de respect et de créativité entre des personnes d'horizons si différents. »*

Isabelle Fauchez, 75 ans, enseignante de rythmique à la retraite.

*« Je suis venue pour raconter ma vie, je ne me croyais pas capable de rapper, mais l'enthousiasme des jeunes m'a entraînée dans ce délire »*

Dr Koul

Divisions of age, transcended  
When two generations connected  
Hip Hop gives a greater perspective  
We sampling tales for the record

Keeping it alive when we speak a rhyme  
Trouble on our minds, we leave it behind  
Believing in our tribe when the speaker  
cries out  
We reach eachother while the world tries  
to leave all our lives out

Isabelle Fauchez

Mélangeons jeunes et vieux, Nos regards  
et nos vies  
Partageons nos futurs, sans passion ni  
soucis  
Cherchons dans le passé mille raisons  
de rester  
Vivons, courons, volons nous ne  
sommes pas pressés

Malgré Nos différences, Nos  
ressemblances nous rapprochent  
L'époque de notre enfance nous semble  
toujours moins moche  
Vous êtes notre avenir, notre continuité  
Eh bien quoi qu'il arrive nous devons  
vous quitter.

Si tu veux, je peux maintenant tout  
uniformiser en blocs stricts de 4 phrases,  
même quand une partie en contient  
moins, pour que ce soit complètement  
régulier et lisible comme un texte de  
chanson. Veux-tu que je fasse ça ?





## Dr Kool

Les divisions d'âge s'effacent,  
Quand deux générations se rejoignent.  
Le Hip Hop offre une vision plus large,  
Nous échantillonons des récits pour les  
inscrire sur le disque.

Nous le gardons vivant quand nous  
lançons une rime,  
Les soucis dans nos têtes, nous les  
laissons derrière nous.  
En croyant en notre tribu quand la voix  
des enceintes s'élève,  
Nous nous atteignons les uns les autres,  
Tandis que le monde tente d'effacer nos  
vies.

Intro Isabelle  
Losiny (Shala)  
Sofia  
Rayne (Ursula)  
Alex  
Morceau Mick  
Jack  
Noxan  
Gab  
Tony  
rdp mvt ensemble  
Rayne (Alba)  
Losiny (Linh)  
Oceane  
Andr3

Ces pages sont le fruit de rencontres entre les générations, entre des vécus parfois lointains et pourtant si proches.

Elles rappellent que chaque histoire mérite d'être racontée et entendue. Que ces mots continuent à vivre, à relier les générations et à rappeler que nous faisons tous partie d'un même récit.

Merci à toutes les personnes qui ont participé et à toutes celles qui ont lu ces lignes.

Réalisé par l'association Rinia Contact, Avec le soutien de la ville de Genève.

## La vie se rêve en rimes

01. Intro	Isabelle Fauchez – Éteignez Tout La Vie S'allume (Marc Levy)	02:14
02. NoXan	Zaïa	02:21
03. Alex	Danielle & Michel	01:53
04. Andr3	Dianna	04:56
05. Gyd'z	Angela & Josianne	02:51
06. Mawuley	Pia & Isabelle	02:48
07. Monolith	Linh	03:27
08. Monolith	Shalah	02:40
09. Interlude	Isabelle Fauchez	00:49
10. Océane	Abdelmadjid	03:14
11. PurpleRay	Alba	02:33
12. PurpleRay	Ursula	01:44
13. OCK	Victoria & Silvia	03:59
14. D-Man	Fernanda	02:24
15. Outro	Dr Koul & Isabelle Fauchez	01:21

### Artistes et participants :

NoXan, Zaïa, Danielle, Alex, Michel, Andr3, Dianna, Gyd'z, Angela, Josianne, Mawuley, Pia, Isabelle, Monolith, Linh, Shalah, Océane, Abdelmadjid, Purple Ray, Alba, Ursula, OCK, Victoria, Silvia, D-man, Fernanda, Isabelle Fauchez

### Intervenants atelier RAP :

Tyriss (Gwen Sana), Dr Koul (Mike Azkoul), Andr3 (André Colas)

### Graphiste :

Jne Pasq

### Partenaires et soutien :

Résidence des Charmilles, Espace Quartier 99, Ville de Genève

© 2025 Rinia Contact – Tous droits réservés

L'album est dispo gratuitement  
sur bandcamp ou en scannant le  
QR code !

[www.riniacontact.bandcamp.com/  
album/la-vie-se-r-ve-en-rimes](http://www.riniacontact.bandcamp.com/album/la-vie-se-r-ve-en-rimes)

