



Association Rinia Contact

RAPPORT D'ACTIVITÉS
2024

“ Nous nous sommes
vus pour la première
fois, et tu m’as dit
que j’étais le
bienvenu comme
j’étais. ”





Sommaire



01

L'ASSOCIATION



02

LES ACTIVITÉS HEDOMADAIRES



03

LES ÉVÉNEMENTS ET LES COLLABORATIONS



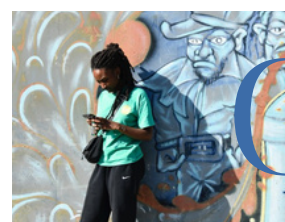
04

NOS 25 ANS...



05

PROJETS À VENIR



06

LES COMPTES

L'association

Préambule

L'année 2024 marque une étape importante pour l'ARC - Association Rinia Contact, entre continuité et renouveau. Après 25 ans d'engagement au service des habitant·e·s de la Ville de Genève, et plus particulièrement du quartier des Charmilles, célébrés avec succès l'an dernier, l'association poursuit sa mission avec la même détermination : favoriser l'inclusion, renforcer les liens intergénérationnels et accompagner la jeunesse dans son développement personnel et professionnel.

L'année précédente a été marquée par un moment clé dans la vie de l'association : le départ à la retraite de Mme Isabelle Johner, dont l'engagement et le dévouement ont profondément marqué ARC. Son travail au fil des années a contribué à faire de l'association un acteur incontournable du quartier et une immense reconnaissance lui est adressée pour son investissement sans faille.

Dans cette période de transition, Mme Rrezarta Sejdiu Shatri a pris ses fonctions en tant que responsable d'équipe. Cette nouvelle direction vise à poursuivre et renforcer les actions d'ARC, en restant fidèle à ses valeurs de solidarité, d'engagement communautaire et d'ouverture.

En 2024, les actions ont été renforcées autour de l'accompagnement des jeunes, du développement des projets culturels et éducatifs, et de la création d'espaces favorisant l'échange et la cohésion sociale. Ce rapport d'activités témoigne des initiatives menées, des défis relevés et des réussites collectives qui illustrent la vitalité et l'importance de l'association dans le quartier.

Vous trouverez un aperçu du travail mené durant l'année et autour des 25 ans de l'association avec une brève présentation du travail de gravures et d'écritures créé spécialement par nos usager·ère·s et l'association Destination 27.

Un immense merci à toutes celles et ceux qui contribuent chaque jour à faire vivre cette association : l'équipe, les bénévoles, les partenaires et bien sûr, toutes les personnes qui participent aux activités et font d'ARC un lieu de rencontres et de partage.

Le Comité de Rinia Contact

Mot de la Présidente

L'année 2024 restera une année marquante pour ARC, notamment parce que nous avons célébré ensemble un moment fort : les 25 ans de notre association. Ce quart de siècle d'existence a été fêté comme il se doit, en plein cœur du quartier des Charmilles, avec une magnifique journée placée sous le signe de la convivialité, de la diversité et du partage. Ce fut une fête à l'image d'ARC : ouverte à toutes et tous, chaleureuse et vibrante de belles énergies. Entre animations, rires, rencontres et souvenirs, nous avons célébré non seulement le passé de l'association, mais aussi tout ce qui la rend si essentielle aujourd'hui. Mais ARC, ce n'est pas seulement un lieu d'accueil, c'est aussi une association qui rayonne bien au-delà des murs du 99, en déployant ses activités dans différents espaces de la ville. Cette année encore, ARC a porté de magnifiques projets, permettant de faire vivre ses valeurs et d'aller à la rencontre d'un public toujours plus large. Je pense notamment à notre participation au Marché de Noël de Carouge, qui a permis de mettre en lumière nos talents et notre artisanat, ainsi qu'à notre service traiteur, qui rencontre un succès grandissant. Ces initiatives ne sont pas seulement des activités : elles sont le reflet du dynamisme, de la créativité et du lien social que nous cultivons au quotidien.

Cette année a également été marquée par un départ important, celui de notre chère Isabelle. Après de nombreuses années de collaboration précieuse, de dévouement et d'implication sans faille, elle a pris le chemin d'une retraite bien méritée. Isabelle, tu as été bien plus qu'une coordinatrice : un véritable pilier pour l'association, un repère pour tant d'entre nous. Nous te remercions encore une fois du fond du cœur pour tout ce que tu as apporté à ARC. Ton empreinte restera gravée dans l'histoire de cette association et dans nos cœurs.

Mais comme chaque transition est aussi une nouvelle opportunité, j'ai le plaisir d'accueillir et de souhaiter la bienvenue à Rrezarta, qui reprend avec dynamisme et engagement le rôle de responsable. Je suis convaincue qu'elle saura poursuivre cette belle mission et apporter sa propre touche à l'histoire d'ARC. Bienvenue également à Jessica, qui rejoint notre équipe avec enthousiasme.

Je tiens à adresser, une fois encore, mes remerciements les plus sincères à toute l'équipe d'ARC. Chacune et chacun de vous contribue à faire vivre cette belle mission qui nous anime : créer du lien, favoriser l'échange et permettre à toutes et tous de trouver leur place.

Enfin, il est temps de partager avec vous une annonce plus personnelle. Cette année sera ma dernière en tant que présidente. Après 15 années passées au sein de cette magnifique association, du premier jour de mon stage à aujourd'hui, il est temps pour moi de m'envoler vers de nouveaux projets. Quitter ARC est une décision chargée d'émotion, car cette association a été une part essentielle de ma vie. Mais je pars avec la certitude que l'équipe en place continuera à porter haut et fort les valeurs qui nous sont chères.

Merci à toutes et à tous pour ces années de richesse humaine et d'engagement. ARC continuera d'évoluer et de rayonner, et j'en serai toujours une fervente admiratrice.

Carina, Présidente

Notre comité

Carina ALEIXO-SIMAO

PRESIDENTE

Gaston COUTAZ

VICE - PRESIDENT SORTANT

Jessica KIANGEBENI

TRESORIERE SORTANTE

Vigjinije SELIMI

MEMBRE

Alije FAZLIU

MEMBRE

Jessica PINI

MEMBRE

TRESORIERE DEPUIS SEPTEMBRE 2024

Dini RAMIQI

MEMBRE

Iman KAREMERA

MEMBRE

LES NOUVEAUX MEMBRES



Melanie

MEMBRE & VICE - PRESIDENTE SEPTEMBRE 2024

Mélanie Fréguin crée des projets aux frontières des univers artistiques et sociaux depuis 2015 au sein de l'association Overseas Culture Interchange. Développés en collaboration avec des partenaires locaux, ces projets accompagnent les publics fragilisés et/ou marginalisés. Désireuse de s'engager d'avantage sur le terrain, elle rejoint le comité de Rinia Contact de manière active en 2024.



Linda

MEMBRE DEPUIS SEPTEMBRE 2024

Conseillère juridique dans une grande organisation de défense de droits de travailleurs.euses. Spécialiste dans le domaine du droit de travail, des assurances sociales et droit des étrangers. Militante féministe, particulièrement engagée dans la promotion des droits des femmes migrantes afin de leur fournir des informations accessibles sur leurs droit en lien avec des nombreuses discriminations faites aux femmes.



Notre équipe

Isabelle JOHNER

COORDINATRICE

Rrezarta SEDJIU SHATRI

ANIMATRICE

Anne-Lola VAUCHER

ANIMATRICE

Gwen SANA

ASSISTANTE SOCIO-EDUCATIVE

Tarik MGHAFI

COMPTABLE

Chahid MOUBTASSIM

APPRENTI ASSISTANT SOCIO-EDUCATIF

Anne-Lise NDUWAYEZU

PRE-STAGE EN MATURITE SPECIALISEE

Kaya STRUB

PRE-STAGE EN MATURITE SPECIALISEE

Samira BADRI

INTERVENANTE CUISINE

Irma ANGELES

INTERVENANTE TRICOT
COUTURE

Meriem BOLAY

INTERVENANTE COUTURE

Leona MEHMETI

MONITRICE DANSE

Ema SULEJMANI

MONITRICE DANSE

Erza SELMANI

MONITRICE DANSE

NOTRE FUTURE EQUIPE



Rrezarta

RESPONSABLE D'EQUIPE DEPUIS NOVEMBRE 2024

Je suis animatrice socioculturelle au sein de notre association depuis novembre 2006 et j'exerce depuis novembre 2024 le mandat de responsable d'équipe avec engagement et conviction pour appliquer les valeurs telles que : la participation, la créations de liens et la valorisation de la diversité qui me sont chères et que je m'efforce de faire vivre au quotidien dans mon travail.




Jessica

ANIMATRICE EN FORMATION DEPUIS NOVEMBRE 2024

Je m'appelle Jessica Kiangbeni j'ai commencé à travailler à Rinia Contact depuis Novembre 2024. Je connais le lieu depuis plusieurs années. J'ai été une jeune qui a fréquenté l'atelier rap, puis j'ai fait mon CFC d'assistante socio-éducative, je suis devenue membre du comité et maintenant je travaille au sein de l'association. Je suis ravie de faire partie de l'équipe.

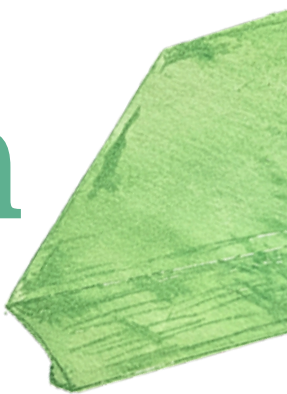


La formation



La formation est au coeur de l'engagement de l'association depuis maintenant plusieurs années. Au sein des espaces de quartier comme le nôtre, le cadre est idéal pour pouvoir se positionner par rapport à son orientation professionnelle. En effet, le public est varié, les activités sont riches et chacun.e peut mettre à profit ses compétences sociales, artistiques, sportives au coeur de son travail, ce qui permet une gratification personnelle rapide. Si le travail social comme vecteur de la cohésion sociale et des relations humaines n'est pas moteur en terme de formation, nous pouvons nous demander comment seront les liens futurs de notre société? Il nous semble donc important d'aiguiller, transmettre, permettre etc.

Ces jeunes en formation amènent également de vraies réflexions au sein de l'équipe ce qui permet aux professionnel.le.s de re-questionner la pratique ou émettre un regard extérieur sur nos savoirs-faire, peut être trop mécaniques. Nous sommes persuadés qu'une association en perpétuelle mouvement garantit une meilleur longévité et un cadre agréable.



**JE REMERCIE L'ÉQUIPE AINSI
QUE LES USAGERS POUR
M'AVOIR FAIT GRANDIR
CETTE ANNÉE !
KAYA-STAGIAIRE**

**L'ÉQUIPE M'A ACCUEILLIE EN ME
SOUTENANT DANS MES DÉMARCHES
ET EN M'AIDANT À DÉVELOPPER DES
COMPÉTENCES EFFICACES ET UTILES
POUR MON AVENIR PROFESSIONNEL.
KAYA-STAGIAIRE**

Aide à la réinsertion

Depuis deux ans, l'association a obtenu un partenariat avec l'Hospice Général pour permettre à des personnes de se réinsérer dans le monde du travail autour de l'univers de la couture. C'est pourquoi, nous accueillons une femme à 50 % comme couturière au sein de nos activités. Cette mesure tend à mettre en évidence précisément ses compétences afin de mieux déterminer ses atouts. Au milieu de cela, une observation est faite par rapport à sa manière de fonctionner en équipe, son anticipation et son organisation personnelle. On relève également sa capacité à tenir sur le long terme dans un cadre professionnel. Pour la personne, cette mesure est une manière concrète de se mettre en mouvement et pour l'association, elle offre une personne compétente qui peut nous aider à perfectionner nos espaces de couture ouvert au public.

“ Ici, mon travail ressemble à celui de mon pays, j'ai l'impression d'être utile. Il est terrible de rester chez soi sans rien faire.

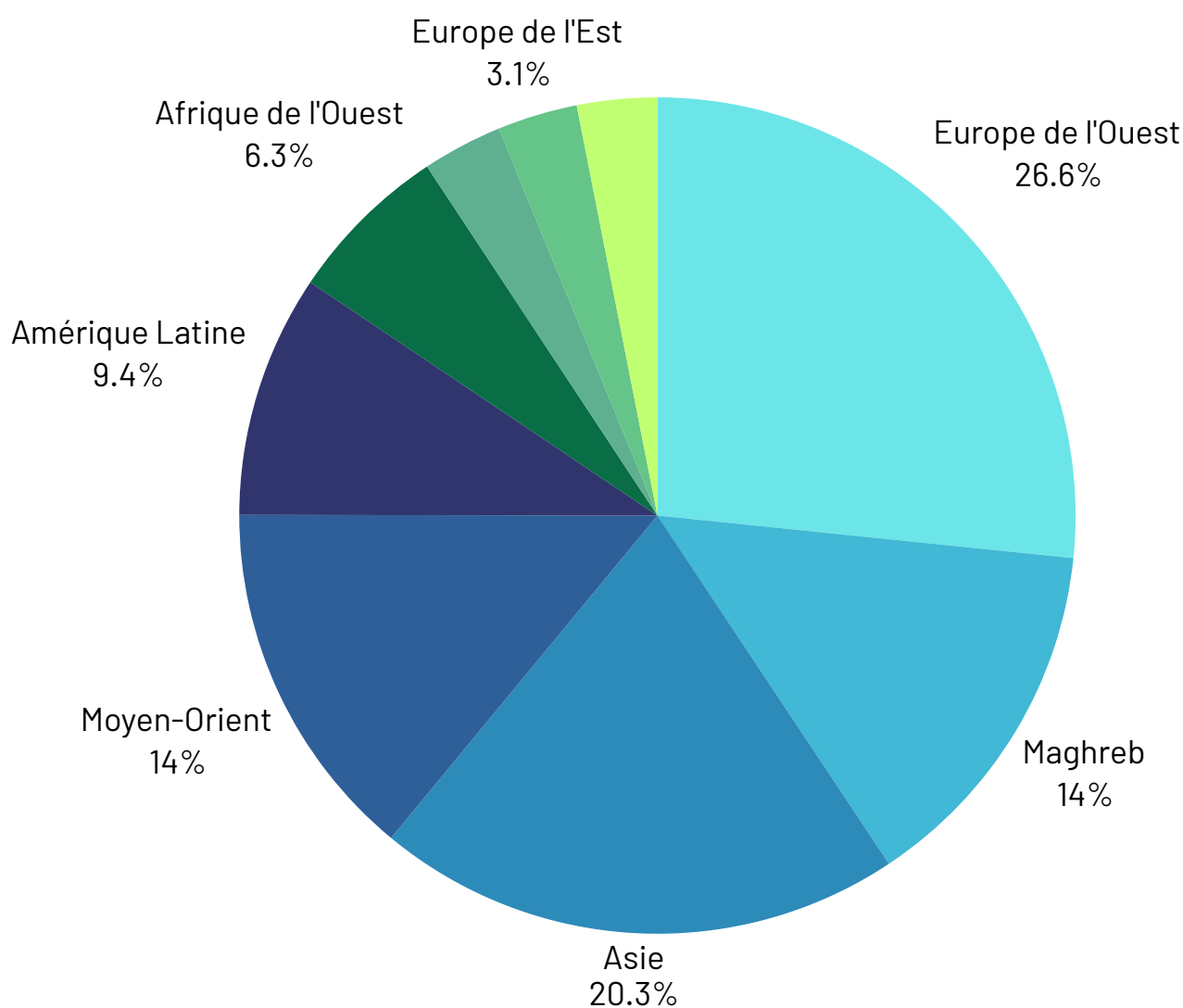
Seena - bénéficiaire de la mesure

”



Le public

Association multiculturelle

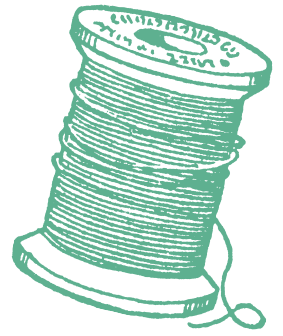


Les activités hebdomadaires

Activités autour du fil



Couture



L'espace café et couture est un moment ouvert à toutes et tous, où chacun.e peut venir coudre, boire un café et partager un goûter librement.

L'ambiance est conviviale et nous répondons aux questions des usager.ère.s qui fréquentent le lieu, soit en les aiguillant ou en leur proposant une oreille attentive.

Le matériel est mis à disposition et il y a une intervenante qui peut accompagner les personnes dans leur projet ou leur enseigner les bases de la couture, par exemple; comment utiliser une machine ou réparer un habit.

L'accueil est libre et les gens viennent et vont comme ils le souhaitent, il n'y a pas d'adhésion et c'est ce qui fait la force de cet espace.



“J’ai la liberté de venir quand je veux sans le souci d’acheter une machine, grâce à ça je change régulièrement les coussins de mon canapé.”

Participante d'ARC



1x par sem.
Mercredi 14h-17h30



30-70 ans
Groupe adulte mixte



40 pers.





Tricot

L'espace tricot est un moment ouvert à tous et toutes, où chacun.e peut venir tricoter librement seul.e ou accompagné.e.

On peut y venir pour apprendre les différentes techniques de tricot, pour avoir envie de crocheter ou d'être entouré.e en rencontrant d'autres personnes.

Le matériel mis à disposition est gratuit et provient de donations.

Les gens fréquentant le lieu viennent partager aux autres une expérience personnelle ou cherchent à échanger sur divers sujets. Le moment peut être jovial, calme, serein et ressourçant selon la dynamique du jour.



En parallèle du tricot, il y a l'atelier de cuisine "Chef au top" qui nourrit de ses bonnes odeurs, nos papilles. D'ailleurs après que les cuisinier.ère.s finissent d'élaborer leur recette, nous avons la chance de pouvoir la déguster ensemble. C'est un moment d'échange et de convivialité qui reflète bien le fonctionnement de cet espace.



1x par sem.
Jeudi 14h-17h30



0-70 ans
Groupe mixte

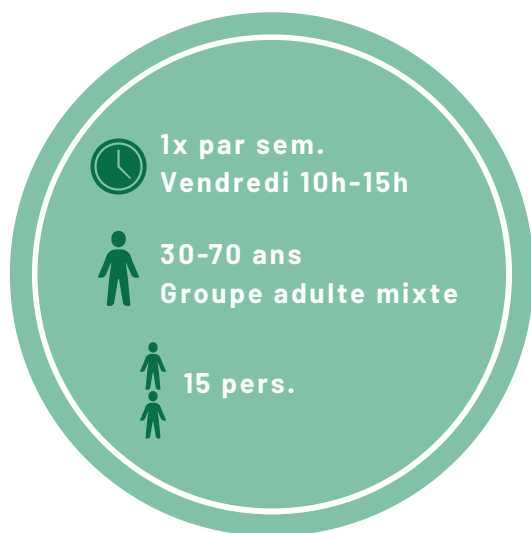


20 pers.





Be creative



La finition d'un produit dédié à la vente n'a pas la même exigence à Bagdad, qu'à Colombo ou à Genève. Cet atelier demande donc de faire coexister nos différences et nos divers savoirs.

Depuis le début, l'atelier a pris des couleurs différentes en fonction des aspirations, des envies et des besoins des usagers. De la couture au tricot est né, pendant le covid, l'envie de cuisiner et de comprendre comment conserver et se nourrir plus sereinement. L'atelier ouvre la porte à la cuisine et à un public plus large.

On comprend donc ici que cet espace du vendredi a pour note une envie de se perfectionner, de co-crée ensemble et d'enrichir nos savoirs à travers l'échange. Enfin, il est en perpétuel mouvement.

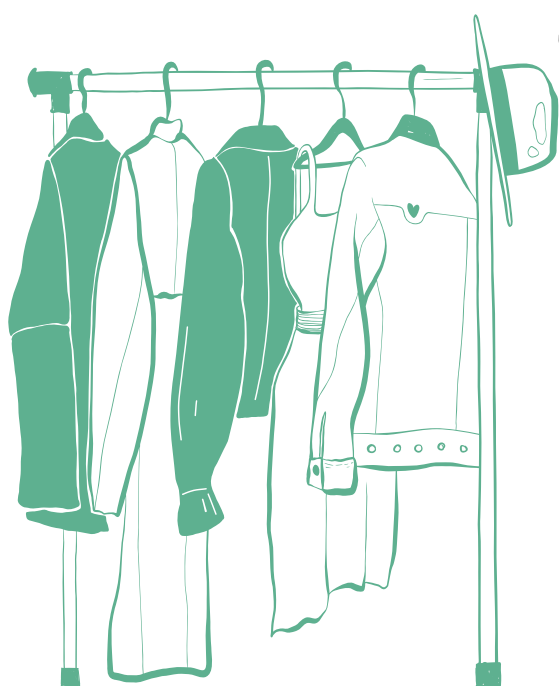
L'atelier "marché" ou atelier de confection est né de l'envie d'un groupe de participant.e.s issus de l'Asie Centrale de trouver un moyen de récolter de l'argent tout en utilisant leurs compétences en couture. De part leur contexte d'intégration dans le pays d'accueil, le besoin de faire partie d'un groupe, d'améliorer leur français et de ne pas rester inactives étaient central. De là a découlé une synergie et une envie de l'équipe de tenter de répondre à ce besoin en se perfectionnant dans la confection d'accessoires dédiés à la vente de marchés à Genève.

Le processus de l'achat de tissus à l'objet final nous a paru être un support intéressant pour travailler sur le pouvoir d'agir de nos participant.e.s. Travailler ensemble, s'engager sur le long terme, se perfectionner n'a pas toujours été facile à entreprendre pour notre public.



Free-shopping

L'espace Free-shopping offre à notre public des vêtements de seconde main apportés par des habitant.e.s de la ville de Genève. Il permet la redistribution d'habits pour le public en récupérant des pièces qui n'ont plus d'utilité chez leurs propriétaires. On le retrouve en place lors de toutes nos ouvertures. Il offre un vrai support de conversation et permet aux nouvelles personnes qui n'oseraient pas franchir la porte, d'entrer et de découvrir nos autres activités. La gestion de ces habits demande de la rigueur afin d'enlever tout risque de contamination par les insectes. Ils sont triés, repassés et sélectionnés.



“

Dans le cadre de mon stage, j'ai eu l'occasion de me fixer un objectif relié au Free-shopping qui selon moi méritait un rafraichissement dans son organisation et sa gestion. Passionnée de mode depuis petite, j'ai sélectionné des pièces tendances qui selon moi, offriraient davantage d'estime de soi au public de Rinia Contact.

Dans le cadre de cet objectif j'ai pu travailler sur mes capacités de travail autonome en développant une organisation basée sur mes capacités et sur celles que je souhaitais développer afin d'acquérir de nouvelles connaissances qui me seront utiles dans ma vie professionnelle.

En mars prochain pour la journée de la femmes, j'animerais donc un petit "showroom" autour de ces habits de secondes mains" dans un espace accueillant et valorisant pour le public". ”

Kaya - Stagiaire



3x par sem.
Mer/Jeu/Ven
14h-17h30



0-70 ans
Groupe mixte



20 pers.

Les activités hebdomadaires

Activités autour de la cuisine



Les goûters du mercredi



Le moment du goûter est un rituel important pendant nos accueils. Chaque semaine, un.e participant.e prépare le goûter et en fait la présentation devant les autres. L'occasion de mettre en valeur chaque personne dans sa singularité. Ces accueils libres amènent un va et vient important de personnes. Ce moment de rassemblement obligatoire devient alors un instant collectif où on peut se rencontrer et se sentir "faire parti de..." (de l'association; d'un groupe de femmes; d'un groupe culturel; d'un collectif, etc.).



1x par sem.
Mercredi
14h-17h30



2 cuisiniers
Groupe mixte



Pour 40 pers.





Chef au top



“ La confection des repas se fait ici de manière individuelle (i.e. l’atelier Chef au top est conçu comme une master class qui propose aux participant.e.s de réaliser individuellement la recette proposée ; le goûter est concocté par un.e participant.e). Ces deux moments, qui permettent littéralement aux personnes de réaliser les plats « à leur sauce », à leur façon, semblent ainsi leur offrir un espace particulièrement singularisant et valorisant (valoriser leur savoir-faire ; valoriser les recettes de leur pays d’origine, etc.). ”

Chénin Mathilde - chercheuse en projet action “Nouvelle solidarités alimentaires”



1x par sem.
Jeudi 14h-17h30



30-70 ans
Groupe mixte



8 pers. max
sous inscription

Traiteur



L'Association Rinia Contact (ARC) propose un service traiteur ponctuel et sur mandat, alliant prestations culinaires de qualité et valorisation des compétences de ses usager·e·s. À travers des ateliers de cuisine, ce projet met en avant la diversité gastronomique de notre public tout en renforçant l'estime de soi, l'autonomie et la cohésion sociale.

En 2024, ce service a permis de valoriser à plusieurs reprises le talent et les compétences culinaires de nombreux·ses usager·e·s grâce aux commandes de nos partenaires de confiance. Ces collaborations ont offert l'opportunité de faire découvrir, le savoir-faire et la richesse culturelle d'un public souvent "silencieux", pourtant riche de connaissances et de traditions gastronomiques.

Le service traiteur d'ARC est bien plus qu'une simple prestation : c'est un projet humain, solidaire et formateur, qui favorise l'échange et l'apprentissage, tout en faisant rayonner les talents de celles et ceux qui en sont les acteur·rice·s.

Nous remercions très chaleureusement tous les partenaires qui ont soutenu cette initiative en 2024, permettant ainsi de donner une visibilité et une reconnaissance à ces compétences trop souvent méconnues !

“ J'ai apprécié travailler avec l'équipe et avec des mamans du quartier. Cela m'a permis de leur montrer ce que je savais faire.

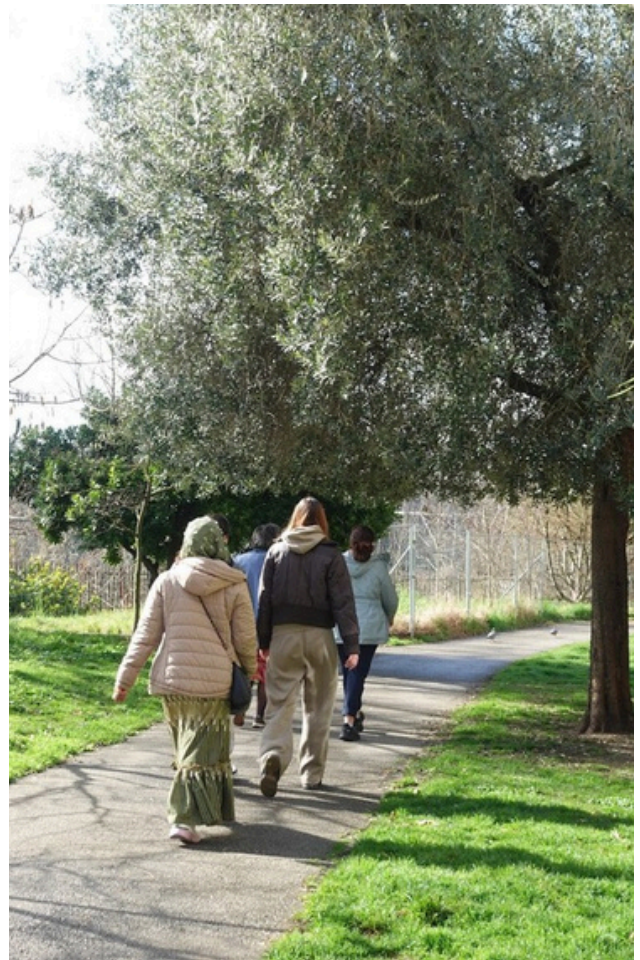
Au fil des traiteurs nous avons acheté du meilleur matériel ça nous a permis d'obtenir des jolis résultats et également de beaux visuels.

Merci à l'équipe pour son écoute et de me laisser donner mes idées. ”

Samira, cuisinière d'ARC

Les activités hebdomadaires

Activités autour du sport



La marche

Après la pause estivale, nous avons repris les sorties marche à la rentrée scolaire 2024/2025, en y intégrant une dimension plus sportive. Désormais, les marches du mardi matin sont enrichies par la découverte des infrastructures sportives des parcs environnants ainsi que par quelques séances d'exercices physiques. Nous avons eu la chance d'accueillir une coach sportive pour animer une session, une initiative très appréciée que nous espérons pouvoir renouveler. Cette activité offre aux participant·e·s l'opportunité de pratiquer une activité physique gratuite une fois par semaine, à des horaires compatibles avec la vie de famille.

**J'AIME BIEN LA MARCHÉ
COLLECTIVE, ÇA ME MOTIVE À
VENIR ! CA ME PERMET DE VOIR
DES NOUVEAUX ENDROITS.
URSULA, PARTICIPANTE**

**J'AIME CRÉER DES LIENS AVEC
LES PERSONNES QUI VIENNENT
À LA MARCHÉ ET CELA ME
PERMET DE DÉCOUVRIR
AUTREMENT LE QUARTIER.
MARIANA, STAGIAIRE**



**1x par sem.
Mercredi 14h-17h30**



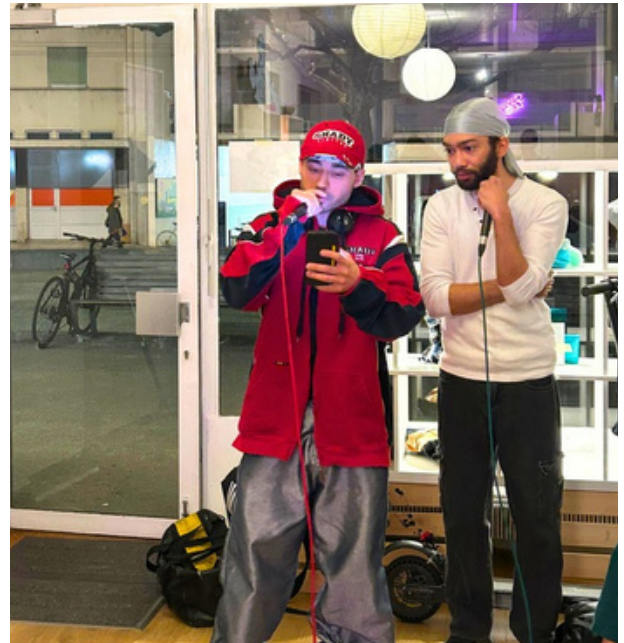
**30-70 ans
Groupe adulte mixte**



40 pers.

Les activités hebdomadaires

Activités autour des jeunes



Danse albanaise

Ce cours de danse traditionnelle albanaise est ouvert à toutes et tous et permet à des enfants et des adolescent.e.s de pratiquer une danse qui se rattache à leur racine, la danse traditionnelle albanaise.

Il y a presque une quinzaine de jeunes qui participent chaque mercredi et samedi et une trentaine d'enfants le samedi, ce qui montre la forte demande de cette activité au sein de Genève. Ce cours est fortement apprécié et leur permet de pratiquer en plus d'une activité physique, un rapport plus étroit avec leur communauté.

Durant l'année, les danseu.rs.ses font plusieurs représentations pour différentes occasions dans différents lieux à Genève et participent également à la fête du Drapeau. C'est une grande fierté pour ces jeunes de danser le jour de cette fête devant leur famille et leur communauté.

“ C'est une manière de prendre la relève sur mon père, j'aime danser ça me rapproche de ma culture. ”

Erza-Danseuse

“ J'aime venir à la danse cela m'aide à créer un lien avec d'autres jeunes de mon origine. D'ailleurs on se retrouve pour partager notre culture. ”

Ema-Monitrice



1x par sem.
Mercredi 14h-17h30



30-70 ans
Groupe adulte mixte



40 pers.



Rap

Melting-pot de jeunes,
affamé.e.s de rap en boucle
Rencontre au micro
Le cypher, un propos
Un échappatoire
Pour retrouver sa voix/voie

Dr. Koul-Intervenant rap

L'année 2024 a marqué un tournant pour l'atelier rap, avec l'acquisition de matériel d'enregistrement et quelques travaux d'aménagement dans le local du Vélodrome, où se déroulent les sessions. Après les premiers enregistrements et deux représentations en public – lors des 25 ans de l'association et de la Fête des Grottes – l'atelier a connu un regain d'intérêt. À la rentrée scolaire, de nombreux jeunes sont revenus, annonçant une année 2025 prometteuse que nous attendons avec enthousiasme !

“ Je vais à l'atelier rap pour retrouver des personnes qui ont le même centre d'intérêt que moi et avec qui je peux parler musique et décompresser et faire des connexions. ”

Jeune-Rapeur



1x par sem.
Mercredi 18h-21h



16-25 ans
Groupe jeune mixte



20 pers.



Accueil filles

Depuis maintenant quelques temps nous avons ouvert un accueil uniquement pour les filles car nous avons remarqué qu'assez peu d'offres autour du quartier des Charmilles était proposées pour que les filles puissent se retrouver entre elles. Un accueil filles a donc été créé à leur demande pour qu'elles puissent investir un espace librement, comme elle le souhaitent avec notre aide. Cet espace est également dédié aux filles pour qu'elles puissent discuter librement sur ce qui les traverse au quotidien. En effet, nous avons observé que lorsque les garçons sont présents elles sont en minorités et/ou elles ne participent pas du tout aux espaces jeunes des alentours.

Lors de cet accueil, nous avons entre cinq et vingt filles, une fois par semaine, les jeudis soir. Nous cuisinons un repas ensemble, nous dansons, nous parlons, nous jouons à des jeux vidéos ou des jeux de société selon leurs envies. En parallèle nous avons une personne présente pour les aider à faire leurs devoirs car nous avons constaté que plusieurs des filles pouvaient être aussi en échec scolaire. Pour cela, l'accueil ouvre à 16h30, juste après l'école afin qu'elles puissent venir directement faire leurs devoirs. Puis, L'atelier tricot encore en cours jusqu'à 17h30 montre également, l'envie des filles de se mélanger et intégrer cet atelier pour des petits projets personnels autour du fil (pompom, bracelet, écharpe etc.) tout en échangeant avec les adultes présents



1x par sem.
Mercredi 14h-17h30



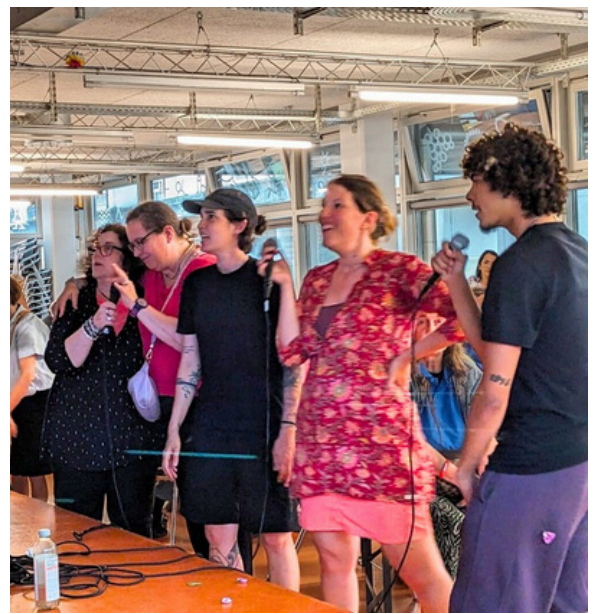
30-70 ans
Groupe adulte mixte



40 pers.

Les événements ponctuels

Activités qui rassemblent





Sorties parents-enfants

L'association a toujours axé son travail autour des familles. Mais finalement qu'est ce que ça veut dire?

Lors de notre dernier forum des maisons de quartier, nous avons débattu sur ce « lien naturel » que les animateurs tendent de recréer afin que les usager.e.s puissent se sentir « faire parti.e » d'un écosystème proche de la sphère familiale ou amicale.

Il s'agit donc de prendre des nouvelles régulièrement de la famille, même à l'autre bout du monde, d'intégrer les enfants dans nos activités lorsqu'une maman vient à la couture par exemple. Il s'agit également de prendre les coordonnées des parents de l'atelier danse albanaise et de les inclure dans les événements de l'association. Ou encore comme cela été le cas à plusieurs reprises, demander aux jeunes des accueils de cuisiner pour leurs parents et par ce biais, parler de leur enfant à travers leur engagement. Enfin, pour une mère en difficulté dans son lien avec l'école, lui donner quelques clefs de compréhension ou d'orientation pour la soulager dans son rôle parental. Pour finir, organiser des sorties extérieures où nous mixons les jeunes et les parents, afin de rencontrer l'un ou l'autre des parties.



Cette année, plusieurs sorties ont été organisées pour travailler sur cet échange parent-enfant en offrant la possibilité aux familles d'accéder à des activités qu'elles ne pourraient pas se permettre de financer (famille trop nombreuses, difficultés financières).

Sortie prévention

La projection du film “L’Invisible Éléphant” au cinéma Les Scala à Genève a été l’occasion d’organiser une sortie avec une quinzaine de femmes participant aux accueils de l’association.

Ce documentaire, qui explore l’impact des violences conjugales sur les enfants, nous a permis de renforcer nos actions de prévention contre les violences domestiques, une thématique qui reste centrale dans notre travail auprès du public.

En effet, au sein de notre travail le film représente un support important pour ouvrir le débat. L’identification ou l’effet miroir que l’image peut apporter est crucial pour partir des émotions vécues. Ces réactions sont souvent le point de départ pour libérer la parole et faire un travail plus individualisé auprès des personnes. Enfin des tables rondes peuvent être organisées plusieurs fois en fonction des besoins des participant.e.s.



Fêtes de quartier



Depuis deux ans, l'espace de Quartier de la ville de Genève « Le 99 » a décidé de s'investir autrement dans le quartier de l'Europe en organisant deux événements extérieurs : « Le Noël du 99 » et « l'ouverture de la Terrasse ».

Ces journées permettent aux associations utilisant le bâtiment de se rencontrer et d'aller à la rencontre des habitant.e.s et de leur.e.s habitué.e.s dans un ambiance festive.

Dans ce contexte, les associations peuvent donc présenter leur particularité, tenir un stand nourriture ou créatif, présenter une danse ou un spectacle, ou encore offrir un espace de discussion à ceux qui voudraient participer aux différentes activités proposées à l'année. De plus, la ville offre à cette occasion un programme riche pour le public et les enfants comme la présence du père Noël, une course de petits chevaux, un repas gratuit, etc...

Nous sommes donc très heureux de collaborer avec l'antenne sociale de proximité des Charmilles dans l'organisation de ces journées. Pour l'association, ces événements sont une opportunité pour présenter les activités (danse, rap, couture, cuisine) et de rencontrer les différentes associations qui cohabitent dans le bâtiment afin de faire des ponts entre nos publics et nos services.

Depuis des années maintenant, l'ABRI représente bien cette fusion qui a été créée entre les associations en mettant à profit deux semaines d'activités pour les enfants du quartier. Ces ponts montrent bien qu'ils sont essentiels pour le maintien de la cohésion sociale de Genève et ses quartiers.

Forum des maisons de quartier

Cette année, l'association a participé à l'organisation du Forum des Maisons de Quartier en Ville de Genève et à sa mise en place avec un traiteur, placé sous le slogan « Ce qui nous lie ». Cet événement a été une belle occasion d'échanger et de réfléchir sur le rôle des maisons de quartier dans le renforcement du lien social.

Dans ce cadre, notre association a animé une table ronde sur la thématique « L'animation socioculturelle face à l'érosion du soutien naturel », basée sur l'expérience de terrain de notre équipe. À cette occasion, l'équipe a souhaité questionner le positionnement des animateur·rice·s vis-à-vis des familles et des jeunes qu'ils·elles accompagnent au quotidien. Ces publics sont souvent fragilisés par des parcours de vie marqués par des épreuves complexes et souffrent d'un manque de soutien social naturel. Le débat s'est articulé autour de deux questionnements majeurs :

- **Comment pouvons-nous, animateur·rice·s, accompagner ces publics en quête de liens sociaux ?**

- **Quels espaces de soutien et d'appartenance peuvent être créés dans les centres pour répondre à ces besoins ?**

Lors de cette table ronde, nous avons partagé notre riche expérience dans l'accompagnement des familles, des jeunes, des parents et des grands-parents en difficulté. Nous avons également présenté un témoignage poignant, mettant en lumière les réalités de terrain et les actions mises en place pour recréer des espaces de soutien et de solidarité. Les échanges ont été riches et constructifs, offrant à chacun·e l'opportunité de partager réflexions et expériences sur les enjeux actuels du lien social.

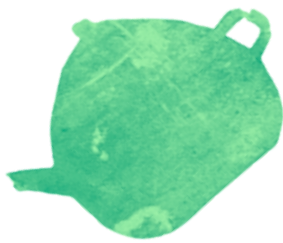
La mise en commun des éléments pertinents de toutes les tables rondes ainsi que leur enrichissement par des données théoriques est en cours. Nous agrémentons notre retour d'une analyse plus détaillée des témoignages. Dans ce compte rendu, nous expliquerons également notre expérience liée à l'organisation de nos activités qui auront lieu dans l'espace public en juin et août 2025.

Fêtes

La Fête du Drapeau, célébration nationale albanaise, est un événement majeur pour les participant-e-s de l'atelier de danse albanaise d'ARC, ainsi que pour leurs familles. Cette année, notre association a eu le plaisir de contribuer à l'organisation de cette célébration, en collaboration avec la Ligue des enseignants et parents albanais de Genève, la Communauté albanaise de Genève, le groupe de danse Gëzuar, l'association Vitia et le club de football Kosova.

Ce moment symbolique rassemble chaque année à Genève près d'un millier de personnes, familles et amis confondus, offrant une scène exceptionnelle aux jeunes danseur-se-s. Grâce à l'engagement des jeunes monitrices, qui ont œuvré tout au long de l'année, l'atelier d'ARC a offert un spectacle remarquable. Les enfants et les jeunes ont pu monter sur scène avec fierté, mettant en lumière leur talent et leur travail collectif.





Aïd



À l'occasion du Ramadan, nous avons invité des jeunes Mineurs Non Accompagnés à partager un repas de rupture du jeûne dans nos locaux, en présence de nos usager·ère·s et de l'équipe des travailleurs sociaux hors murs dédiée à cette population. Cette soirée a permis de rassembler des jeunes éloignés de leurs familles ainsi que des familles locales dans un moment de convivialité et de partage. Ce fut également une belle opportunité pour favoriser les échanges interculturels et sensibiliser des personnes d'autres confessions aux traditions du Ramadan.



Marché de Noël



Depuis trois ans, ARC a l'honneur de participer au marché de Noël de Carouge. Les créations exposées sont des objets confectionnés en couture, tricot et cuisine par un groupe de participant.e.s de notre atelier « Be creativ » du vendredi.

Ce marché représente le résultat d'une année de travail et la possibilité pour nos usager.ère.s de sortir de leur quartier pour s'exposer à la vente. Le travail intervient donc pas seulement au niveau de la confection, il doit être pensé pour être mis en valeur et exposé aux publics, ce qui demande une finition importante. Cette exigence apporte une réelle satisfaction aux participant.e.s qui voient leurs créations être choisis par un acheteur, mais aussi elle pousse à se dépasser et renforce ainsi leur confiance en soi.

L'objectif de cette expérience est de permettre à un public qui n'en aurait pas la possibilité de vivre une expérience qui le confronte à un autre univers que sa réalité. Cette année, comme depuis deux ans la vente a été un vrai succès et elle permet, avec les bénéfices, que les créateur.trice.s offrent une sortie à leur famille dans l'année, sortie que nous partageons ensemble.



Nos 25 ans

« L'enjeu de la diversité culturelle, c'est l'enjeu de l'indépendance d'expression : celle des artistes et des créateurs mais aussi celle des peuples et des sociétés. »

Renaud Donnedieu de Vabres

L'organisation d'un événement pour célébrer les 25 ans de notre association n'a pas été une tâche facile. Au-delà d'un simple rassemblement, notre ambition était claire : réunir des personnes de tous horizons, d'âges et d'origines diverses, avec des parcours de vie et des réalités socio-économiques variées, au cœur d'un quartier populaire qui représente l'âme de notre engagement.

C'est ainsi qu'est née l'idée d'organiser, en amont de l'événement, trois mois d'ateliers hebdomadaires de cuisine.

Ces ateliers ont permis de tisser des liens, de valoriser les savoir-faire culinaires de chacun.e et de créer un espace d'échange intergénérationnel et interculturel.

En début de soirée, nous avons offert un repas collectif devant le 99, servi sur une longue table qui a réuni environ 300 personnes dans un véritable moment de convivialité et de partage.

Le public a ainsi pu découvrir l'évolution des plats au fil des heures et, surtout, les déguster dans une ambiance chaleureuse au centre de leur quartier.

Dans un même temps, pour mettre en lumière notre parcours riche en expériences variées, nous avons choisi d'ouvrir le champ des possibles en faisant se rencontrer les danses folkloriques européennes et le rap urbain dans un spectacle haut en couleur.

Cette rencontre, qui a pu sembler inattendue au premier abord, a pourtant réussi à créer un pont entre les générations : les aînés ont découvert l'univers des plus jeunes à travers le rap, tandis que ces derniers ont su apprécier et danser sur des airs folkloriques parfois perçus comme désuets.

L'un des autres moments forts de ce samedi a été la création, en collaboration avec l'association Destination 27, d'un journal retraçant les 25 ans de notre association. Sur le thème de la rencontre, le public a pu s'exprimer librement, que ce soit sur papier, grâce à des tampons encreurs, ou oralement, avec l'aide d'un écrivain public chargé de retranscrire au mieux les idées de chacun.



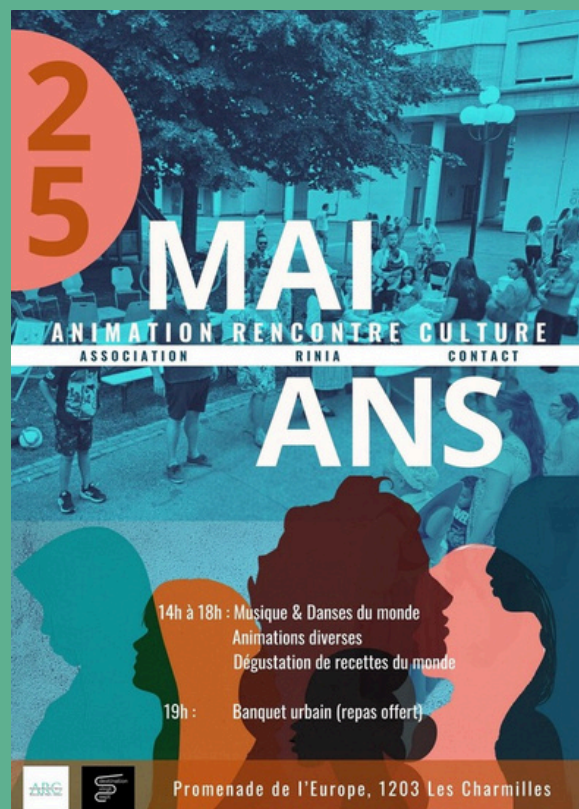


Nos 25 ans

La journée a été marquée par une affluence bien au-delà de nos espérances. L'après-midi, des personnes de tous âges et de toutes origines se sont rassemblées pour participer aux nombreuses activités proposées.

De plus, nous avons été particulièrement touchés par l'engagement des jeunes adultes et des adolescents du quartier, qui ont pris part avec enthousiasme à l'organisation et à l'animation des événements.

Grâce à l'engagement de tous et de toutes, cette célébration a dépassé nos attentes. Elle a illustré avec force notre mission : créer du lien, favoriser la rencontre et valoriser la diversité.



“ Ici, les gens viennent de partout, et le voyage arrive au quotidien ”

“ Tu brilleras et tu seras heureuse ”

“ La cardamone dans le café arabe ouvre les portes du souk d'Alep ”

Bilan 2024

Synthèse des axes prioritaires 2024

Statut et collaborations

Cette année, l'Association Rinia Contact a obtenu un statut permanent au sein de l'Espace de Quartier Le 99, garantissant ainsi sa présence à long terme sans limitation de durée. Cette reconnaissance assure une plus grande stabilité à l'association et lui permet d'investir durablement dans ses projets et ses collaborations.

Le Local du Vélodrome bénéficie d'une collaboration renforcée avec les équipes accompagnant les Mineurs Non Accompagnés (MNA) ainsi qu'avec les Travailleurs Sociaux Hors Murs (TSHM) du quartier de la Jonction. Cette dynamique permet de mieux structurer les interventions et de proposer un accompagnement adapté aux besoins des jeunes.

Changement de nom

En cette fin d'année, l'équipe et le comité dressent un constat : le changement de nom de l'association continue de susciter des interrogations. Malgré les explications fournies sur l'évolution de l'association, une partie des usager.e.s et des collaborateur.ice.s, qu'ils soient jeunes ou adultes, expriment des doutes quant à cette décision. Pour beaucoup, après 25 ans d'existence, l'association avait déjà solidement ancré son identité dans le paysage associatif. Ce changement est perçu non comme une valorisation, mais plutôt comme une perte. Certaines personnes ne s'y reconnaissent pas et craignent que cette transition affecte la notoriété et la reconnaissance acquises au fil des années.

Face à ces retours, l'association prévoit de poursuivre les discussions avec le public et le comité. L'objectif est d'ajuster la communication et de reconsidérer ce changement afin qu'il ne porte pas préjudice à l'image de l'association auprès de ses bénéficiaires et partenaires.

Bilan 2024

Synthèse des axes prioritaires 2024

Collaborations inter-institutionnelles

Forte d'une première expérience positive, aussi bien pour notre équipe que pour la personne engagée dans le cadre de la mesure Aide à la réinsertion (AdR), notre collaboration avec l'Hospice Général (HG) se poursuit et se renforce. Depuis plusieurs années, nous avons signé un contrat de partenariat dans le cadre de ce programme, qui permet d'accompagner des personnes en réinsertion à travers notre atelier d'aide à la réinsertion.

Depuis un an, une personne bénéficie de ce dispositif au sein de notre structure, et une nouvelle intégration est prévue prochainement.

Initialement axé sur la couture, ce projet a révélé une réalité importante : les bénéficiaires nécessitent souvent un accompagnement social avant d'envisager une véritable insertion professionnelle. Afin d'adapter au mieux notre soutien, nous maintenons des échanges réguliers avec les travailleurs sociaux de l'HG pour affiner les dispositifs d'accompagnement et identifier les profils les plus en adéquation avec cette démarche

Ce partenariat constitue une opportunité précieuse pour les personnes en réinsertion, en leur offrant un cadre structurant et bienveillant qui favorise leur évolution vers une plus grande autonomie.



Projets à venir

Axes prioritaires pour 2025



Les parcours de vie



Mise en valeur des 25 ans d'histoire du projet associatif

Dans la continuité de la célébration des 25 ans, l'association souhaite initier un travail de réflexion sur son évolution et sur la manière dont ses différentes structures peuvent mieux interagir. L'objectif est d'assurer une cohérence et une complémentarité entre les divers espaces et projets d'ARC, tout en valorisant le chemin parcouru.

L'idée directrice de cette démarche est de mettre en lumière les parcours des usager·e·s ayant contribué à l'histoire de l'association au fil des années. Pour ce faire, plusieurs actions sont envisagées :

- Exploration des archives d'ARC pour documenter son évolution.
- Recueil de témoignages d'anciens et actuels usager·e·s ainsi que de leurs familles, pour illustrer l'impact de l'association sur leur parcours de vie.
- Création artistique, mêlant écriture, mise en musique et enregistrements, en lien avec les récits collectés.
- Réalisation d'une exposition en 2026, qui constituera l'aboutissement du projet et offrira une rétrospective accessible au grand public.

Ce travail vise non seulement à préserver la mémoire de l'association, mais aussi à renforcer son ancrage et son identité pour l'avenir.

L'Association Rinia Contact continue ainsi d'évoluer en restant fidèle à ses valeurs : soutenir la jeunesse, favoriser l'inclusion sociale et encourager les initiatives collectives.

Pour les jeunes filles



Renforcement des actions en faveur des jeunes filles

ARC souhaite accorder une attention particulière aux besoins des jeunes filles, qui restent un public souvent moins visible et dont les attentes spécifiques ne trouvent pas toujours d'espaces adaptés. En réponse à ce constat, l'association ambitionne de mettre en place des espaces d'expression et de rencontre, articulés autour d'activités thématiques telles que :

- Espaces libres, permettant aux jeunes filles de se retrouver et d'échanger dans un cadre sécurisant et bienveillant.
- Ateliers RAP, afin d'encourager la créativité et l'affirmation de soi à travers la musique et l'écriture.
- Atelier de danse, combinant pratique artistique et loisirs.
- Projets structurés, offrant aux jeunes filles la possibilité d'être accompagnées dans la conception et la mise en œuvre de leurs propres initiatives.

Ces mesures visent à renforcer la place des jeunes filles au sein de l'association et à favoriser leur engagement dans les activités proposées.



Les comptes

RAPPORT DES VERIFICATEURS DES COMPTES 2024

En fonction du mandat que vous nous avez confié, nous avons vérifié les comptes de l'association Rinia Contact pour l'année 2024.

Nous avons procédé à quelques sondages des écritures passées durant l'exercice 2024 à l'aide des pièces comptables justificatives. Nous les avons trouvées exactes.

Nos contrôles des recettes, des dépenses et le total des actifs et des passifs nous ont permis de constater que la comptabilité est tenue avec exactitude et précision.

L'exercice 2024, s'est soldé par une boni comptable de 8934.09 francs.

Les vérificateurs des comptes pour l'exercice 2024 vous proposent de donner décharge à la trésorière en la remerciant pour son excellent travail.

Genève, le 6 mars 2024

Gaspard Rothacher

A blue ink signature of Gaspard Rothacher, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke.

Ilir Sabiti

A blue ink signature of Ilir Sabiti, featuring a stylized 'S' and 'I' with a long horizontal stroke.

ARC Bilan au 31 décembre 2024

<u>Actif</u>	2024	2023
	CHF	CHF
Actif circulant		
Liquidités		
<i>Caisse</i>	1'701.70	3'892.99
<i>CCP/Banques</i>	13'189.03	8'508.89
Total Liquidités	14'890.73	12'401.88
Autres créances et stock		
<i>Débiteurs</i>	561.90	0.00
Total Autres créances et stocks	561.90	0.00
Actifs transitoires		
<i>Produits à recevoir</i>	140.00	6'890.00
Total Actifs transitoires	140.00	6'890.00
Sous-total actif circulant	15'592.63	19'291.88
Actif immobilisé		
Total de l'actif	15'592.63	19'291.88

<u>Passif</u>	2024	2023
	CHF	CHF
Fonds étrangers		
Engagements courants et à court terme		
Créanciers sociaux	200.90	101.90
Autres créanciers	150.00	529.10
Avances animateurs	2'644.41	3.00
Total Créanciers	2'995.31	634.00
Total Engagements courants	2'995.31	634.00
Passifs transitoires		
Charges à payer	2'772.40	16'767.05
Produits comptabilisés d'avance		1'000.00
	2'772.40	17'767.05
Sous total fonds étrangers	5'767.71	18'401.05
Fonds propres		
Fonds propre au 1er janvier	890.83	-1'881.18
Résultats de l'exercice	8'934.09	2'772.01
Fonds propres au 31 décembre	9'824.92	890.83
Sous total Fonds propres	9'824.92	890.83
Total du passif	15'592.63	19'291.88

ARC

ARC Compte profits et pertes au 31 décembre 2024 en CHF

	2024	2023
RECETTES		
Subventions cantonales non monétaires Fase	152'333.55	137'206.70
Subventions cantonales activités spécifiques	5'000.00	10'000.00
Subventions communales ordinaires	55'900.00	45'000.00
Subventions communales activités spécifiques	10'000.00	6'000.00
Subventions communales Fase	256'434.00	236'021.00
Subventions communales extra	0.00	0.00
Valeur locative des locaux	13'528.00	13'206.00
Dissolution fond d'investissement	0.00	0.00
Produits des ventes, participations usagers	31'807.07	15'366.30
Don	0.00	235.00
Dissolution fond d'investissement	0.00	0.00
	525'002.62	463'035.00

868

	2024	2023
DEPENSES		
Charges de personnel		
Traitements FASE	342'721.40	325'311.80
Charges de personnel de Rinia	28'521.45	21'774.90
Charges sociales payées par la Fase	30'340.60	29'262.70
Charges sociales payé par Rinia	1'320.60	2'591.10
Autres charges de personnel payées par la fase	35'890.30	17'488.20
Autres charges de personnel payées par Rinia	471.25	1'527.50
Personnel remboursé à la F'ase	1'841.65	14'174.35
	441'107.25	412'130.55

ARC

ARC Compte profits et pertes au 31 décembre 2024 en CHF

	2024	2023
Biens et services		
Fournitures de bureau, documentation	1'390.35	768.75
Mobilier, machines, véhicules	13'503.48	5'415.30
Autres fournitures et marchandises	27'962.66	17'231.60
Entretien des immeubles	0.00	0.00
Entretien d'objet mobilier	0.00	50.00
Loyer fermages et redevances	786.10	0.00
Valeur locative bâtiments	13'528.00	13'206.00
Dédommagements	2'471.75	645.85
Prestations de service	16'360.14	9'788.49
Frais association	851.15	602.65
	76'853.63	47'708.64
Amortissement et divers	0.00	0.00
Subventions redistribuées		
Associations et culture	0.00	0.00
Sous total charges	517'960.88	459'839.19
Résultat de fontionnement	7'041.74	3'195.81
Produits et charges exceptionnels		
Produits exceptionnels	1'892.35	0.00
Charges exceptionnelles	0.00	423.80
Sous total éléments exceptionnels	-1'892.35	423.80
Résultat de l'exercice	8'934.09	2'772.01

Les remerciements

Un grand merci à nos subventionneur.se.s,
collaborateur.trice.s et bénévoles :

**Ville de Genève
Fase
BPEV
Espace Le 99
Villa Yo-Yo
L'association Communauté Albanaise à Genève
Association sportive des Charmilles
Camarada
Super Licorne
La Roseraie
Au coeur des grottes
Agora
Grève Nautique
Agenda21
Fondation Wilsdorf
Destination27
Overseas Culture Interchange**



Suivez-nous !



@riniaccontact
@atelierraparc
@arc_artisanat



Rinia Contact



Rue du Vélodrome
1205 Genève
www.riniaccontact.com
as.riniaccontact@fase.ch